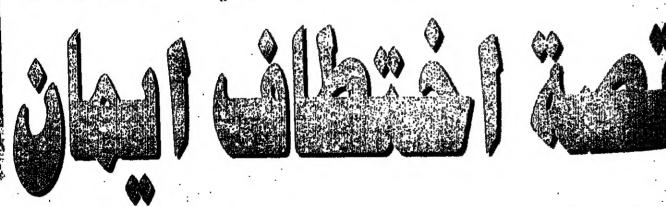


عثرات الفتلى والموالين والانفهارات تهدد بفية المكان

الام اسمتها «عائدة»، والخاطفة سجلتها باسم «آية» والرأي العام اسماها «ايمان».. والكباريتي سلّمها الى والديها

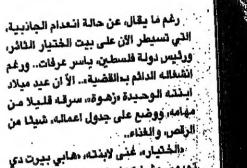


BLAD / 1.44



بمجرد أن تم المتيار ، ماريا خوسيه سوارين، ملكة لهمال استنا سارعت بهجر خطيبها السايق، والتفرغ كليا لمهامها كالكذلكا الإسباني المدير. وتختلف دمارياء، عن كل ملكات جمال البنياء بأنا متاحة، دائما للصحفيين والمصورين، فاضافة المن الإليانية والمريديها، من الصحفيين الذين متنبعون شعواتها، ويرحلونها البنما ذهبت. لا تعانع المارياء في الحدة والبوزات، أماع عسا التصوير، والالاء مالاصاليت المستخدة، لكل من هندونه الماسالية الصحفيين. بفي أن تقول أن امارياء، وتقديراً الكانتها، كليما اللها اسبانياء تعنير مدعوة ثابتة ودائمة الى صميع الماب الما الملكية في الملكة التي تضر الجمال كليرا، وتحلق به على الا الملكية في الملكة التي تضر الجمال كليرا، وتحلق به على الا المبتويات. حتى وصفت احدى الميلات الإسبانية المتجمعة الاا باعتبارها أحد مصابر الدخل القومي الاسباني نظرا الانتفادالا مبالغ طائلة من مختلف المعطات الفضائية





والختيارة، غنى لابنته، دهابي بيرت دي تويوه. واساركها وزوجته سها عرفات، وعدد من المطربين، وعائلاتهم، اطفاء الشمعة الإواني، في احتقال تقليقي يسبط. ويجهد المناسبية السميدة، فيقد سمح العالميزات المتصنوبي، ولاول مرة، بالمتقاط

صور للتعللة وهودو بحيدا عن احضان والدهبا، ووالدها الذي الدين المحمدية، انه والدهبا الذي المدعدية، انه يشان معتقبان معتقبان المنافقة والدهبات المنافقة ال





مبلغ طائلة من مختلف للخطاب المختافية .



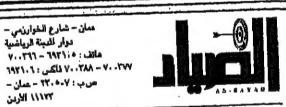
رئيس قسم الإمراض السارية، أن يتحدث لنا، عن قضية اصابات ممرضي مستشفى البشير بغيروس التهاب الكبد.. التي كشفناها في العدد قبل الماضي.. ويستطيع «موظف كبير» في الوزارة اياها» ان يجري «حملة تنقلات» عقابية، ويمارس هوايته، في التحقيق مع الموظفين النين يقراون

ويستطيع رئيس قسم الامراض السارية، في الوزارة، ان يتصل بالاذاعة، ويطلب مساحة من البرها، لينفي ما كشفناه، وليطمئن الناس، بان ما دينمام، عن مثل هذه القضية، هو مجرد اسطورة، ويعمس اسس، ويستطيع «السانجون» فقط، ان يصدقوا كلام المسؤول، كما تستطيع الذيعة، الرقيقة، ان تشكر المسؤول، كثيرا، باعتباره قد «كلف خاطره» واتصل بها مدافعا عن طيروس التهاب الكبد»...

وسر.. هل يستطيع وزير الصحة، الذي اقسم ذات يوم، يمينا دستورية، امام جلالة الملك، هل يستطيع ان يقسم بشرفه الوظيفي، ان فيروس التهاب الكبد، ليس موجودا في نماء عند كبير من ممرضي المستشفى المذكور..

ممان – شارع الخوارزمي – دوار للدينة الرياضية هاتف: ۲۱٬۲۹۰ – ۲۹۲٬۰۹

صرب: ۲۲۰۵۰۷ - عمان -



اسبوغية - مستقلة

تصدر عن دار البلاد للصحافة والنشر

رثيس مجلس الإدارة: شايف الطوره

رنيس التحرير السوول

ر بس گر استه

مدير العلامات العامة تصوير نوتوغراني تأثر الزعبي المدير الفني

رائد يوسف

صف كمبيوتر

الأخراج الالكتروني أيمن الدياب

المقتشار الفانوني مازن المعالي

عادل فنام CAMP CON DESIGNATION OF THE PARTY SAME











شيسا مع تنصباليخ سيدهم، ومولاهم، الرحوم زملاؤنا، في «البلاد، فسحة من والتهم المشحون بالأخبار والتحقيقات وتركوا لشبيابهم أن يغرح بهم، وإن يمارسوا بعض والضحك، واللعب، والجد، والحب، سامى الزبيدي طه أبو ردن، راكان السهايدة واسامة حماج، لم يتصوروا، أن زميلتا، وكبير قعنتنا، محمد السو، يقف بالمرضاد، لهم ليالنص عن بعد، ويواسطة «الكاميرا المقيدة، شده اللقطات الذي يمكن استخدامها، لإثبات تظرية دارايان العليدة، في أن أصل الإسنان، من يضيلة والأوداد والا فقا مقنى مده والشقليات، في الهواء، وعلى الاحتاف. والن زملالينا، الإعراء، النين المويوا الملت والصيادي، حتى التمالة.

THE MICHE



يني إليك.. ضُمُعيني باحضان رحمتك ومحنتك وهدهديني بيد وحرريني من هناف شياطين جسدي،.. يا

نريد

دافئ

مذكرة قنام بنضتميها و٧٢٠

مختارا، من مخاتير اربد، حطت

بين يدي وزير الاوقاف والشؤون

والقدسات الإسلامية، تطالبه

فيها، بتوحيد الإذان في مساجد

للذكرة، السلى مثلمت لابي

الاوقاف بالبيد، اشارت الى ان

هناك الله اكبر، يسمع اكثر من:

١٠٠ مرة في كـل وقت عبلاة!!

خاصة وان دساعات، الوَّنَدَيْ،

هي من الانواع الرخيصة جدا،

Bauvo

وداعتك وانوثتك الطاعية.

ملاكي الوحيد..

في الطريق الى بيت الخالة سواقة

وعدم استخدام الاسلحة الكيماوية، والمعظورة جامعياا! خاصة وان

النينَ مَنْ هَوْلاء الاربعة، من طلاب كلية العلوم.. فيما كان نصيب كلية

الاذان في مالطا!

باعتبار ان رواتبهم متدنية جدا.

هذا الموضوع، منذ سنوات،

لجات كالعادة الى تطمين

المُخاتير، بأن الوزارة ستنظر

البي عريضتهم هذه بعين

العطف.. وستحترم اختامهم

ارغم أنَّ السادة المُحَالِير،

خبرجنوا نبن النوزارة، وهبم

متاكدون بانهم كمن يؤنن في

الوزارة، التي ما تزال تدرس

بنهمة الأرة النعرات الاقليمية والطائفية داخل اسوار الجامعة..

الى الصديقة اعائلتنة الدورس

واعشى: سَاحَتْهُ ﴿ إِلَى ذَاكُرتَى، التَّي رهنتها للهِ وَإِنْ وَالْمَنْ وَلِينَ الْجِديتي، النى احتقثت بالخضوع لسطوة

غير أنني، هذا النهار، ساحاول ان[؟]

بالارتعاش، والشبهوة، وافِيْتُ للمستحيل

صفحة، اكتب على اوليُؤسطر من سوادها: ساحاول هذا الميكي أن اتحرر

واعنى: انْني اشتاقُ إِلَى لِلْفسي التي

تناثرت في ملكوت بهائكيُّر اشتاقُ إلى

وحدثى التي شربت مني، وروحي التي

تختبئ بير ظلال ببيياماتيه الوارفة،

اعرف أن عَسِياتِ إِنَّ الْمُأْفُتُورة حُرفة،

سيدتى.. غَيْرِ ٱلْمُرْيُّ أَهُمُّ النَّهَارِ - اقرر -:

وتغاصيك الجنونة

ان احتاجك أ 😁 📆

ابراهيه مبيضيه

وَلَيْ كُلُكُ مَنْدُ انْ مَرُتُ تحت شَلَالُ عَنْفُوانَ أُجِّمالِك.. ساحتاج إلى إكليل الشوك الذي نُسَجِئُهُ ليَ النساءُ من قبلك..

ساحناج إلى سكينني الني نَخَلَيتُ .

مختاراً - عنها، منذ أن نهلتُ رحيق

هذا اليوم ـ أهذي ـ: سانساك ــ ١١

واعنى: لبلاب شعرك الذي يُلتَّفُّ على أصبابع قلبى، وفوران انوثتك،

التي تلتصقُ بحنايا ضلوعي.. اعني:

عصافير طفولتك التي تتقافر على

رجاج وأبدى، وشاطح خيالاتك الدي

تتعريش عَلِيَ أَهْدَابٍ جُيْرُوني، كما لم

تستطع عَلَيْ إِنَّ لِمِرَاةٍ مِّنْتُوْمِجَةً قَطْ ان

الفوضى من جنون حُبُك..

ـ ارحب بك، صديقاً، وواحدا من اصحاب القلوب المتوجدة.. في كتاباتك إلقادمة أن تغاس

. تحجبنى ابجديتك التي تشير الى امراة متوهمة، تعاني وهيدة في سجن رجل خافت.. اكتبي، يا صديقتي اڳڻر، کي تشمرري.، وأهلا بك سنيلة بوح شفيف أما بالنسبة لعطم، فهي تصنعو الآن، في صفحة دبادي قيد القافية، وستدرك أن فإدوسنا سيسير اكثر ثراء المادان

الى الصديقة ابدان م

اكثر، كُلما فْكُرتُ بِك اكثر..

- الزواج، ان يحتاج الى انه علاقة إنسانية عميقة جدا، بين ثقافتين منقلت لفيني، والتناقش فيها وارد حثما والا

اخونا في العروبة، فهد الفايز.. ابن شيخنا المناشل حاكم الفاين قدّم استقالته من عضوية اتحاد بناء الاجسام الاردشى، على خلفية الغزل الساخن الدائر حاليا بين الاتحاد الاردني، وشبيهه الاسرائيلي. وكان الاتحاد الاردني لبناء الأجسام، قد وجه دعوة للاتحاد الاسرائيلي، رحب فيها باشتراك الفريق الاسرائيلي في البطولة المقرر اقامتها في عمان لاحقا.. فهد الفايز، ضمن استقالته بين سطور رسالة بليغة ذكَّر فيها لوزير، والنائب محمد داودية، بانتمائه، وعروبته، وطالبه باسم المغفور ها السيدة دعروية، بالغاء هذه البطولة التطبيعية..



تمهيدا لارسالهم الى بيت خالتهم الصنونة.. قامت الجهات المعنية مُؤخَراء بتحويل ؟ طلاب من الجامعة الاربثية، الى مدعي عام صويلح، وكانت هذه الاسوار، قد شهدت بوادر اشتباكات، بين فصيليخ الليميين من طلاب الجامعة، الأ ان «اولاد الحلال» استطاعوا حصار هذا الأشتباك، واختصاره، والوقوف به عند حد، الشتائم، والتهديدات الساخنة.. فيما كانت ادارة الجامعة، تراقب الواقف عن كثب، وتطالب ان على مساقة بعيدة . كافة الاطراف بالتحلي بالصبر، وضبط النفس



* * * * * * * * • دخرطوش،. المشهور بدون جوانياته، وصيده للمسناوات، بعيونه الجزيئة ولسانه المصنوع من «التيفال» الذي لا يلصق.. سيقوم بالأجابة على استلتكم السخيفة، وغير السخيفة.. فقط يطلب منكم . ومنكن خاصة . ان تكتبوا اليه بخط واضح.. واضح.. واضح.. * * * * * * * *

نزولا عند رغبات، واقتراحات آلاف

الاصدقاء والصديقات من قراء

«الصياد».. قررت الجريدة، استحداث

ابواب جديدة في صفحاتها، وابتداء

٠٠٤/١١٤٥ ميرازاي عرازال

يمكنكم الأشتراك في هذه الايواب، والزوايا،

والمساهمة في تحرير «الصياد».. وعلى النحو

پستقبل باب مفاکس الغرامه.. رسائلکم بما

لا يزيد عن ٥ سطور، موجهة الى أي شخصية،

حقيقية، او فنية، ويمكنكم كتابة اسمائكم

پستقبل بنگ الصداقة... رسائلكم،

المتضمنة وجدانياتكم، وتحليلاتكم، وبوحكم

الشفيف، عن مشكلات عامة او خاصة تؤثَّر على

الحقيقية، او أي رمز تختارونه..

عَيَاةَ الشَبَاتِ وَالشَابَاتِ مِنَ الأَنْدِنَ

من العدد القادم..

شخصية مع الرسالة. وتستطيعون أن تطلبوا عدم نشر الصورة، ان اردتم، لكن ارسالها الينا. هو شرط اساسي لن نتنازل عنه...

الخطفة، رعن المراة التي اختطفتها..

تطيقات، قاربت أن تصل إلى المراة .

وبالتالي، وعلى ضوو، هذه المعلومات،

فقد شددت الاجهزة الامنية من

تعرياتها، ومراقبتها، ثم صدر القرار

بداهمة بيت المدعوة ءدلال سليمان

صالعه من سكان صريلح، ويوشر

بالتعقيق معها، واعترفت بانها قد

قامت فملا باختطاف الطفلة، يوم ٧٣٢ وأنها تنامت بذلك اثنناء نوم

أعترافات الخاطفة

في الحقيقة؛ ومن حيث الوقائع،

مطياء الشريدة...

السوارة، مكتوب عليها اسم الوائدة الفعلة!!.

عن مأساة انسانية اخرى، كانت

فقد اعترفت الخاطفة، بانها قد

حاولت خطف طفلة من مستشفى

الأم وانها وجدت بيد الطفلة تعيشها الخاطفة. وقادتها الى هذه

ومناجباً؛ في اعتقبرافيات السراة عم كروت المحاولة، في المستشفى

الفاطئة.. فقد كشفت هذه القضية. الاسلامي، الأ لنها فشلت ايضا .

اشيخ السوري.. والاستعانة بالمندل

وكانت هذه المعلومات. تؤيد ما رصلت اليه الاجهزة الامنية، من

من فريق التحقيقات . عماد الخطيب ومحمد شبو

- إ كان يوم ٩/٢٣ الماضي، يوما مختلفا جدا، وكثيبا الفرح، الذي واكب الطفلة ، ايمان، للغاية. على اهل الطفلة «ايمان» او «عائدة» التي أثناء عودتها من المدينة الطبية، الي بيتها، وبعد اجراء الفحوصنات الطبية،

في ذلك اليوم، تطلعت قلوب الاردنيين جميعا، الى السماء، النرح، وتعلن للناس، أن السان، مي داعية الله، أن يعيد لللاب والام، المصرونين، طفلتهما الأنبين اصضان والديها. وأن

في ذات الوقت، شرعت الاجهزة الامنية، بمختلف فعالياتها، في ذات الوقت، سرعب المجهورة المستعلمة وتتبع الايدي الحق الى اصحابه واستعامت بعد وتخصصاتها، للتحقيق في اختفاء الطفلة، وتتبع الايدي كفاح مرير، أن تعبد الابتسامة وتحرمها حنانها البكر..

ولقد تفاعلت هذه القضية، ومنذ ليلا ونهارا.. وشبئا فشينا، بدأ هذا يكتظ بالهنئين، الذين توافدوا عليه من الاطار، يضيق. ويضيق. ليفود بالتالي جميع الجهات.. بعضهم كان قريبا، الاردنس، ولندى الندوانس الامنية الى الفاعلين. ويكشف الحقائق او صديقا، وكثير منهم، كانوا من المختصة. وتحول العثور على الطفلة، للناس، كافة.. الی مجرد حلم یغیب بوما مِند یوم، · الصياد»، التي شاركت والدي ﴿ وَقَهُ الْبِهِمِ السَّفَرِيونِ الأردني، ومدير ريتلاشي شيئا فشيئا، من قلوب الطفلة ايمان، فرحتهما الغامرة شرطة العاصمة.. الذين فقدوا الإيمان بعدالة السماء. بعودة ابنتهما الى احضانهما.

غير أن أرادة السله، أبت، ألا أن السحرية، بالكلمة والصورة، تعرض والى احضان والدما.. وأن تعيد بعد ٩/٢٩. وصولا الى اللحظة بعيدة عن أمها.. وأنه لابد أن ينظر الايمان للذين اوشكوا أن مفقدوه.. المعمدة، والخبر الذي أثلج قلوب الينا بعين رحمته، ويعيد الينا أبنتنا، وان تعيد الأمن والطمانينة لكل ام واب الاردنيين كافة..

بالكثير، من الاشاعات والاقوال. اكثر الساعات ندرة، في حياة أي التحديات، هو الذي تكرَّس في قلوب التي حضر فيها والدا الطفلة «ايمان» وعقول رجال الامن الاردنيين. الذين وهما يتسابقان لحملها، وتقبيلها، بمعلوماتهم التي ساعدت في النهاية.

كان يجب أن تبدأ من هذا.. من

أبنتها .. قالت.. وفي هذه اللحظات لا

يعربها أحد قبلنا. الآ أنه في النهاية. • من قسيل السنسارع الاردسي عسايدة. كانت كل الوجوه تكتسي بالفرح مستوياتهم الغامر. وكانت كل القلوب تنسمر

بالسعادة الشفيفة وكانت كل يمكن ان يعتبر منطة العمر حيث نصمت تليلا، تعت ظلال هذا الجلال مختلف بقاع المعبورة المهيب.. وتكتفي بالتقاط الصور، التي تسجل هذه اللحظات الفريدة

التلفزيدن الاردني.. يطولة تعرات القضية . قضية اضتدا . والاجتبية وحمل الينا الثلاث استطيع أن افول أي شيء فقط أنا الطفلة ، للي حديث الناس في الارسر احمد الله على كل شيء ولقد قدر كافة وتدافلتها وكالات الاتباء والتفت لنا أن نمر بهذه التجرية، التي ربما لم اهتماما واسما، وغير مسموق ربما. والمسؤولين الاردنيين. على اعلى

وكثيرات الصلوا الينا مساعرا

المناب إبت للدلة لهناب ليسك

بث البرنامج المذكور التهاف علينا واطهواتهم عن مكان توليد المالة

مشاعر الصداقة والزدة والواسأة من أماس كليرين بعضهم عرض أن يتبرع سبلغ كبير كجأنزا لن أوليه الى الطفلة ويعضيهم ابدى هوته المسديد, ومواساته وكالإدلا

المكانات من مختلف البلدان العربية

يقول السبيد خالد الشريدة بعد الاستهاد في مركلة اس مناوية

هنا فام التلفزيون الاردني بنما ماسلوب رتيق للغاية الانظار، تتجه بعنان بالغ، الى الام. عرض برنامج معنيث الناس، ماساة الاجتهارة الاعتباة كواهما المائة! وفي تعتضن أبنتها العائدة، وكاتها العائلة المكلومة، واجرى لقاءات عميمة بنهارها، بسنا، وتحديدا ولنفاؤات غير مصدقة. فكان لا بد لنا، من ان جدا، سع اهل الطملة تم مثها الى التصلت اسر (2 مجهولة معزات المامات تم مثها الى التصلت اسر (2 مجهولة معزات المامات تم مثها الى التصلت اسر (2 مجهولة معزات)

التي اختفت، مباشرة، بعد ولادتها.. وفي هذه اللحظة، التي يتحقق ٩/٢٢، ليطمئنوا على احوالنا، وليدلوا بالوصول آلى ألحل، الذي كان يبدر

كانت سيارة شرطة، تسبق موكب

العيون السماهرة، على أمن الواطن

والوطن، نصحت، اخيرا، في إعادة

وكان منزل الاب مخالد الشريدة،

الاردنيين الذين فرحوا للخبر الذي

والطمانينة الى قلوب مكلومة ..

العدو قبل الصديق، أن يحددوا أطاراً في الساعة الثانية، تقريباً، من بعد أحياناً، وكأنه مستحيل!!. عاما لهذه التحقيقات، التي كانت نتم ظهر يوم الاثنين ٢٨/١٠، وصل موكب الما الام «علياء الشريدة» فقد



المقصة الكاملة لاختطاف الطفلة ايمان وعودتما بعد ((٢٥)) يوما



من الحقيقة التي يجب ان تثبت امام مقدسة.. وخطفت الطفلة، وخرجت بها

قبل باربعة ابناء، وابنتين..!!. صديقاتها، وقريباتها، عند الولادة، المختار، وحصلت منه على افادة وكانت تعلم انها محرومة من هذه بوقوع الولادة، وقامت بتسجيلها في وانها ـ اي الطفلة . تتمتع بصبحة السعادة، بعد العملية التي جعلت أي دائرة الاحوال المدنية، وحصلت على جيدة!!. فرصة للحمل لديها، مستحيلة..!!.

عن يوم الحادثة، قالت وذلال. انها قد خرجت من بيتها، وذهبت الى مستشفى المدينة الطبية، لتكرر ما كانت حاولته من قبل.. وهناك وجدت الفرصة مواتية تماماً , خاصة وان السيدة وعلياء الشريدة، كانت

التى بثتها بين جيرانها واقاربها،

كان ذلك، مجرد وهم.. وكان هذا نائمة..!!. هنا، قامت «دلال»، ويجرأة

الناس.. رغم أن الله قد من عليها من الى البيت، حيث اخبرت زوجها،

دولة السود عبدالكريم الكباريتي، كان في المدينة الطبية، بانتظار الإـ والأم المكلومين. والخيرهم، أنه ومنذ اللمظة الأولى، التي تم الأعلان فيه عن الحدقاء الطفلة، كان منابع محريات الثحقيق والتحري شخصيا . وبعد أن قام بنسليم الدافلة " اليمان " إلى والديها، اللَّذيم تهاني جا الملك الحسين للعظم وسعادة جلالته المالغة، بعودة ابنتهم اليهم سوك لهد، إنه ومدد معرفته بأهر مجريات القضية، كان على اتصال داه وواشر وصع الجهات المختصة ابطيش ويضيه على تسايم العائلة الخنطة

المكالمة اللغز

إيهنا زيعد بد البرنادي اللكرن يلقد والدؤ البلقاء مكالة هندية مرسيدة مجهزالة المراقبة فيها الن أينتها يجيد الا منا كالجدالانهيزة الانكاء الذي وسعاد النهائف الجدال الايا، فيا يهاد مياشين يتحقي همنش الكالل

الوهم، قد تحول لدى ودلال، الى نوع شديدة، يتنفيذ المهمة التي تعتبرها

اكدت، أن الطفلة، كانت تعيش في ظل

نعى فاضلة خديجة عبدالكريم قدوره من انشركة الاميركية للتأمين تنعي بمزيد من الحزن والاسي المرحومة

رغده عبدالكريم خليفات

شقبقة كل من جمال خليفات ومجمود خليفات الله عز وجل أن يتغمدها بواسع رحمته وأن يسكنها فسيح جنانه وان يلَّهم ذويها الصبر والسلوان وحسن العزاء. انا لله وانا إليه راجعون

عزاء واجب

الزملاء في «الصياد»، يشاركون رئيسة التحرير، السيدة ربي كراسنه احزانها، بوفاة جدتها.. التي انتقلت الى رحمة الله، يوم الاثنين ٢٨/١٠/١٩٩٦.. للفقيدة الرحمة ولاهلها من بعدها السلوان انا لله وانا اليه راجعون

كان لا بد من حدوث فاجعة، حتى يحمدق المسؤولون، أن شمة هبويا منشطة جنسياء تتداول بين شباب، رفتیات عمان..

وهـذا مـا حـدث اخـيـرا . ولـكـن بصورة، فاقت الفاجعة، الى درجة المأساة التي فردت اجنحتها القاتمة على سبعة بيوت، وسبع عائلات، اردنیة، من سکان عمان

القضية، تنجرت مؤخرا، من خلال الشكوى التي تقدمت بها فتاة من سكان احد الأحياء الرائية في عمان اسمها دف خه وانهمت فيها ٦ لبباب معروفين لديهاء باغتصابها

وهتك عرضتها، دوريا، وبالأكراء!!. غير أن التحقيقات الأمنية، التي باشرتها الاجهزة العنية، مع الفتاة، اشارت فيما بعد، الى عكس ذلك تماما، میث تبین من خلال مزه التحقيقات، التي تضمنت فحوصنا مصبرية، كثير من الخفايا التي تكشفتء واشارت باصابع الاتهام الى مفاصل رئيسية في القضّية..

شتيلتها كشنت السر ني مساء اليوم، الذي شكّل بداية، الانفجار الكبير، لهذه القضية، عادت

المعموصات المخبرية، تبين من خلال هذه الفحوصات، أن الفتاة . ف. خ. قد تعرضت للممارسة الجنسية، عدة مرات، وبطريقة عنيفة جداا!. غير أن المفاجأة، التي فرقعت اجواء القضية، كانت، وجود أشارات.

اضافة لاصدقائهم الاربعة، الذين

واثر، التمنيقات الدقيقة، والحثيثة

وكشفت عن القنبلة!!.

وحيثيات، ندل دلالة واضحة، على احتراء دم الفتاة، على مواد غريبة،

الفتاة، حقيقة الصبوب الجنسية. الهيّجة للغرائر الجنسية ادى الانثى

القصوصات الخبرية.. تشير الى

الميوب النشطة

يرافقوها جميدا فرادقت

الهيحة جنسيا. راماكن بيعها وتشير مصادرنا، الى ان مثل هذه المبور. يتم عرضها، من أبل ·مروجي، في بعض الأماكن العامة، المنتشرة في عمان الفريية، مثل ومشاهي الأرميشة ومحلات الكافشرياء. واللامي الليلية، وأماكن تجمع الشباب والمرافقين اضافة الى ان هؤلاء الشياب. يتداولون فيما بينهم.

اخدايا احرى منهاما كشفتعته

مباشرة الاسهزة الأمنية لعمليات

البحث، والتحرى، عن مهربي العبوب

والمسيادين فقد تناولت الفشاذ وم المارسة الجنس معها.. ثم طلبت الشتكية. كدية من هذه الحبوب. - ب وقية والشلة؛ أن يعارسوا معها مذسر الممارسة، وأن الفتاة كانت ني حالة هياج واضحة تماما لهم

CHECK THE

وفي الطريق الذلات باللبي من - مدادر مطلعة لمالصياده حول

ربعد لترة من الزمن، طالوا عبها، بشوارع العاصمة، ثم توجهوا الى

تنافض الافادات هنا . تختلف الانوال، وتنشهب

التوصيفات . مغي الوقت الذي تؤكد فيه الفتاة بالمادنها انها لد تعرضت للاغتصاب من الشباب السنة. وبالإكراه وبانها لم تكن مرافقة. على أي ممارسة جنسية مع احد منهم يؤكد مؤلاه الشباب واو بالتحديد الثلاثة المرترفون حاليا في الجريدة الالفناة مساحبة

ومن خلال علاقتها الحميمة. بعدر دفعتها الى الخروج بسيارتها، بدغا من الفتيات في مثل عمرها، اكتشفت عمس يطفئ نار الفريزة التي ناحجت بين أعطافها. وجرائحها

السنة الأولى -- المدد (٢٩) ٢١ / ١٩٩٦

وهناك. جرى، ما جري!! وكانت الفتاة، وكما هو معروف

عنها، تتمتع بالثراء، والقدرة المالية

الكبيرة.. ريالنالي، نقد بدأت تعاملي

هذه الحبوب، والحصول عليها، من بعض الصيدليات، التي ثبت انها تمصل عليها، عن طريق مهربين، يقهمون بتزويد مذه الصيدليات بالحبوب المهيَّجة جنسيا.. وتقرم هذه الصيدليات ببيعها سرااا. وفي ثلك الليلة . وحسب ما غلمت

اعتقد في البدء انها مواد منشطة!!. غير ان هده الأثار، لم تكن واضمة بهذه الشكوك، حيث انهارت تعاما..

لمى الاحصائية التي صدرت عن دائرة الاحصاءات العامة هول قضية الطلاق.

وارتباطها بالمهن والحرف والوظائف الخاصة بالازواج .. والمواسم والاوقات التي

مردي بيه سنات الطلاق التي حدثت عام ١٩٩٤ هي الحالات التي كانت فيها

معد بعد الله المنتاج وعمال نشعيل وسائل النقل الآلية كانت في المركز الاول

حيث بلقت ١٢٧٤ حالة ضمن ١٢٥١ حالة طلاق، مي مجموع الحالات بالاردن

هيما اخذت المهن المكتبية أو الكتابية المرتبطة الثانية هيث بلغ عدد حالات الطلاق

فيها ١٣٣٧ حالة .. اما اللهن التي يعمل فيها الزوج بالبيع والنجارة فقد جات في

المرتبة الثالثة، حيث بلغ عدد حالات الطلاق بها ١٧٥ مالة. في حين بلغت المن

والوظائف الخاصة بالفندين والمتخصصين ٤٥٤ حالة طلاق في نفس العام..

وجاوزت حالات الملاق بين المشتغلين بالدراسة وتربية المواشي والغابات وصيادو

وترجح بعض المسادر لخالصياده أن أرتفاع حالات الطلاق بدرجة غير عابية

بين عمال الانقاج تعود الى الضغوط المادية وتردي الدخل مما يلجر مشكلات

عائلية نتيجة عدم تعرة الزوج على اشباع حاجات المنزل والايفاء بمتطلباته.

التعمير، بيست من التركيز والضغط النفسي والمصبي، للشخص، وعدم التوازن

الاجتماعي، مما يؤثر على الملاقات الاجتماعية وخاصة الاسرية منها، انسانة لما

يحدث في غالم الاعمال الكتبية من علاقات مشهورة، بين الوظفين، تنعكس

"快"工具要用345年的第

مند جاء في هذه الاحصائية أن عدد حالات الطلاق المترافعة مع كون ا

مهنة الزوج واحدة من مهن الانتاج والمهن المُتبية!!.

بما فيه الكفاية، فتمت مواجهة الفتاة،

الفتاة دف. خ « الى منزلها ، وهي جداً، مع الفناة، المُستكية، ظهرت في بحالة برثى لها .. حيث كانت ملاسمها الاجواء، رانحة لقضية، اكثر خطورة ممزقة، واثار الدماء عليها.. فانتبهت واشد تعقيدا.. شفيقتها لذلك، وسالت عن سبب هذه فقد تبين من خلال التحقيقات الحالة، وعلمت منها، انها قد تعرضت المبدنية، أن الفتاة «ف. خ، معروفة،

لاغتصاب جماعي، من سنة شبان. بين سكان الحي الذي تقطنه. معروفين لديها.. كانت دف. خه ، وكمنا علمت · الصياد ، . فناة منطلقة ، وذات افكار وممارسات حداثية. وترتبط بعلاقات صداقة مع عدد من الشبان. في مثل عمرها.. وكان من بين الاسماء التي الشبان، في المنطقة.. اشارت لها، الفتاة دف. خه اثنين، من وبعد أخضاع الفتاة أف. خ،

أصدقائها ١١٠ هذا .. سارع اهل الفتاة، بمراجعة مركز امن المهاجرين، وتقديم شكوى بحق مؤلاء الانتين، بالاسماء الكاملة،

اتهمتهم الفتاة، رسميا، باغتصابها، والاعتداء عليها، عنوة، وبالتداول..!. رمن خلال التحريات، السريعة التي قامت بها الاجهزة الامنية, تم القاء القبض على ثلاثة شبان، فيما اختفى الثلاثة الأخرون، واعتبروا

فارين من وجه العدالة..

فيهرب الزوج من الشباك



طاهرة اردنية طريفة يدخل الصيف من الباب تزداد فيها عدد حالات الطلاق، تضمنت الارقام الاحصائية ما يقيد بان اكبر



والتالي. فقد اكد المتهمون، في والاحبياء الأخسري، بتنصررها، فاندفعت، بفوران مراهقتها، وجهلها افاداتهم. انهم قامرا بعمارسا الصدقأتها ءار معارفهاء فدعتهم وانطلاقها، وانها، تمتلك سيارة التام بعواقب تعاطي هذه الحبوب. الحسر، مع الفقاة على خ، بناء على للركوب معها في السيارة، الأ انهم خاصة، تجوب بها شوارع عمان. الى البحث عنها، والسؤال عن رغبتها. ومشجيع مباشر منها. اعتذروا لوجود رضائهم الاردوة بسرعة جنرنية، وإن لها علاقات، غير امكانية شرانها... الى هنا فنتهى احداث النضبة الأحريين، وعرضوا على الدنياة، ان معروفة الجوانب، مع عدد من وبعد فترة وجيزة، من ابدا، الدى بنتطر ان تتكشف جوانبها، عن

اهتمامها بالحصول على مثل هذه الحبوب، تطوعت احدى صديقاتها لارشادها الى بعض الصيدليات التي تبيع هذه الحبوب، ولكن باسعار عالية

شقة يمتلكها احد مؤلاء الشباب

اسماء لصيدليات معددة، تأوم بيبع الشكوى، دعت في البداية صديقها المدوب بسرية نامة الراغيين

أحنياج نلك الى الجدل والتوارة، وعز عودت للمنزل نانه ببحث عن الولما! الآلة.

لجموعة من الفرلافات الزوجية تنتهى بالطلاق على حد قرل الصادر اك

الاختصاص. والمدمش والغريب من تلك الاحصائية انها تضمنت ايضا حالات

هذا ما تزكده الارقام. فللد كان للربع الثالث من عام 14 النصيب الأكبر،

أزدياد حالات الطلاق التي تجاورت ١٨٤٦ حالة ونلى ذلك الثلاثة اشهر الاخيرة

من العام نفسه حيث سعلت ١٥٢٥ حالة طلاق ببنعا كانت حالات الطلاق من

وكان للشهور الذلائة الأولى نصيب من حالات الطلاق بلغ ١٢٥٧ عالة. مما

يؤدي الى نتيجة معادها أن النصف الثاني من السمة عادة يشهد حالات الملاق

وريما يمناج هذا التخريج، الى تفسيرات من المنبع بالطقس، وظليانه

رضراء الأرصاد الجرية. او علماء الغلك، الدين قد بجد لديهم تقسيرات لهذه

ولكن هل يعكر أن تكون سمية الطلاق أعلى مين المتعلمين منها جي الاسيدال

الطلاق بين المعلمين من الجنسين عنها مين الاميين رغم نسبة المعليم العالية والتي

من المغترض ال تؤثر على شحصيه المتعلم ونجعله الكثر تحضوا وحفاظا على

العلاقات الاجتماعية والأسرية خاصة الزوجية سها، تنتافي مع كل المنتدان

الواسطة لدى الكتيرين منا، والتي تربط من عالات العلاق والجهل الإقلا

التعليم. حيث تؤكد الاحصاليات الرسمية في هناك ارتباطا تصاعبها مترافقا بالر

حالات الطلاق ودرجة تعليم كل من الروجين فلقد بلغت النسبة بين الثعلمية

الذكور ١٩٧٠ حالة وبي الآثاث المتعامات ١٧٧٧ عالة، بينما بلغت عالات الطلالة

ذلك هو الشيء الدي يدعو المخرف والتريث والشنك . فارتفاع بسية هالات

الطلاق حسب الاشهر، خلال المعة فهل للطلاق مواسم".

الربع الثاني الل معالنين حيث بلغت ١٥٢٢ حالة

الظاهرة الردسية. والتي نكودت، عبر سنوات عدة

بين الذكور الإمدير ١٨١ عالة وبين الاناث الاميان ١٧١ عالة

اكثر من النصف الاولى

والغلبي باثء وخيم القحمور والغلل الفلفرة مي عبدون، كانوه قبل ايام. خمدية من الأب. وكان طريفه الى على،وعد. يُدم اغرب واقسمي مشهد تعرصوا لمه في حياتهم، أو راته مالدنانير، والأموال التي انفقها الاب، العيون التي اتسعت دمشة، في

نلك الشهد. رسما تمنت لو انها لم تثلثم ابدا، لترى شابا قريا، شديدا، يعندي بالضوب المبرّح على كهل عرقك، وتعبك شينا.. بل جيبي مغتوحة عجزز ويشحطه لساقة طويلة من لك.. كما هو قلبي.. هو ذا أنا، يا ساتيه المتهالكتين، دون رحمة، او ولدي. استقبل شيخوختي، التي ارجو غير أن المشاهدين، ريما لم يعرفوا

أن الشباب المعتدى، منو أبين ذلك الرجل الشيخ، الجليل !!!. وهنا، مخزات الكراء ال

للابن، الطبيب

کنان الآب و ولا بيزال . فنادرا، من حيث المنزى الماديّ. على تعليم ابغه في أرثى جامعات الدنيا.. فلم يبخل عليه بل انقق عليه عشرات الالوف. من النولارات، ليخرجه طبيبا. كما كان

تكمن منساة المشهد، الذي جاء ليملن المناس، ما كان يدور خلف جدران البيد. من علوق مليت، يمارسه الابن نحو والده. الذي يشهد له الجميع بالنتري. والصلاح، والجلال. وكان ولا يزال يُعتبر وانعدا من رجالات الاردن النين يشار أليهم ببنان الاعترام والاكبار .!! وكان ولا يزال واحدا من به الى نموذج ما يجب ان يكون عليه الرجال النبن يقال فيهم حجابري

> وأبل أن نصل إلى المشهد الاخير. الدامي! . تعالوا بنا. نلقي مطرة، ولو سريعة ، وهي بالتاكيد كذلك . على . المياة التي أناهها الآب الشيخ.

ألابن بريد، ريشتهي وكان الطلاب، الذين زاملوه، من الارتين خاصة، يدرفون تعاماً، نوع، ومستوى الرفاعية التي اتاجها الاب للابن ليساعده على الإبداع، اليه عثراً من تبلير ابنانه واربعا ويوجاتهم والاعتمام بدراسته

لم يكن الاب، الحكيم، يدرك، ان هذا الومد، سيكون منظلا، مرا، وصديداء وقيحاء وحميما وغساقا رلم يكن ليتوقع ذلك، فقد منحه من محبته الكثير، ومن حكمته، ما ظن أنه سينير له درب الحياة.. ومن ماله، ما جعل الحياة سهلة امامه .. حتى صار تعامل هذا الآب، مم اولاده . وهم كثر -مثلاً، يقال بين ابناء منطقتهم، ويشار الاب، الذي يؤثر أبناء على نفسه.

المنعمتين.. وجد سيارة فاخرة تنتخاره،

الدزراج. سهلا جداء ومحشوشا

قال له، من خلال حكمته التي

بشهد بها جميع معاصريه، من

رجالات الاردن المعروفين.. ولا أريد من

ان تكون لمها وعدا، بالاضضرار،

رخيصة في سبيل الغالي!١.

عندما استدعاني اليه، مستخدما ما له على من

كان يحاول جاهدا ان يسخفي انكسساره، وجلال

اما انا.. كاتب هذه السطور ـ فقد كنت ارى، بعيون احساسى

سوع قلبه، وهو يحكى لي عن اقسى ما يمكن ان يمر في حياة

كان يحكى لى عن يدين مجرمتين، تعرضنا له بالضرب.

والاهانة، امام الناس.. يدين، طالمًا قبلهما، وداعبهما، وابتهج

قلبه لمجرد لمسهما.. كان يحكى عن يدين، هما يدي ابنه وفلذة

الفاده ات المسيرسلان كينات 💎 حاملا معه، حلمه، كطبيب، بهن يديه

عندما استدعائي ادلال، وواثقا مما اكته له من إجلال... خف انك

نوافذ واسعة جدا على السعادة.. غير ان الاب، الذي لمس من خلال فراسته، وعقله الكبير، عشق ابناته للانفاق، والعيش الاكثر من رغيد، ادرك، بتجربته، إن ما بقى له من اموال وعقارات، ستتلاشي أذا ما جعل التصرف بها، لابنائه. فعاذا

ويحاول، جاهدا، وقائرا، أن يفتح لهم،

الم يعتمهم عداً.. رلم يحرمهم نصبيا.. بل بادر الى ما يملكه من عقار،

تصل اثمانه الى هدة ملايين من الدنانير، نوهب لهم، بالنساري، وأرك أمر التصرف بهذه العقارات، معقوبًا دائمًا، لأجلهم، وأجل ابتنائهم: قبل تلك الليلة، بايام.. يل ربما وعندما أنهى الاين يواسته، وجاء الرئيس، وواء ما بدا يظهر على الايناء، قلب نظما يجزح سيرة ابنائه: يعترف سافر، واصرار على المضايقة، مهما نفس لم تقترف ابداء ضدّ لحد كان . . . لا زال الشيخ ينتظر

من بوادر للعقرق..!!. غير ان الاب، كان يحاول جاهدا تدجين هذا العقوق، واحتوائه، بحكمته، وعلمه، وعقله، رايمانه.. وكان ينجح غالبا، وطائلا أن الأمر، مرتبط فقط، بمطمع ماديٌّ معقول.. غير انه كان في السن، له حقوق، وواجبات، ومكانة، يقشل اذا ما ارتبط ذلك، باطماع يفترضها الدين، والعرف، والاخلاق... جشعة، ونوايا لا مكان للرحمة فيها، ومخططات، تنظر الى ما يملكه الآب، كان الآب يتمنى، أو يزن جرس ماتفه، وكانه صق، للابناء، مؤجل حتى حاملا اليه صوى احد ابنائه، ليطمئن

الخلاص، من الاباا.

وحيد رغم ازيحام الننيا ومواقف ايجابية. بسهر من لجلهم، في وضعته تلقى الاب الرجل، رغم شيخوخت، ويعمل من اجل الكبير، الشيخ الجليل. ما يمكن أن الطريقة عياله. واحتهم، رغم تعيه ومرضه، ويختار يعتبره الأمانة الاكبر في حياته، التي على أن ثمة أب قوي، قادر، مشعول حدث في تلك الليلة. ؟؟

ليجد اكواما من الفاذورات، على الدرج، تغطى طريقه، الذي يسلكه كل يرم.. وليس في البناية التي يسكنها، الأ اثنين من ابنائه.. ركان الاب. يدرك، ويعرف تماما، ان احد هذين. لا يقدم على ذلك، لا وسوء ادب، هي التي تفعل ذلك..

ان ابناءه، لم یکن فی تاریخهم، عملا،

او حدثًا، يخل بالشرف، أو الذمة.. غير

ان شيها، ما يخل بدور الابن تحق

والده.. بل فيها ما يخل بدور الانسان،

مجرد الاتسان، نحو رجل کبیر، طاعن

في محدته ـ بعد أن ترفيت زوجته ـ

طبيب معروف يضرب والده الشيخ

و«يشحطه» على الاسفلت امام الناس!!

السنة الأولى - العدد (٢٩) ١٩٩٦/١٠/٢١ السنة الأولى - العدد (٢٩)

هو، ولا زوجته.. وبالتالي، فقد كان يقينه ثابتا تماما، بأن زوجة أبنه «الطبيب» بما عُرف عنها، من جموح، كان الاب، الجليل، يستحضر دائما، حكمته، ومعبره.. ويحاول ان يختلق البررات، غير الحقيقية، لجرد تطمين روحه، التي تتشظى يوما فيوم، جراه ممارسات زرجة ابنه، وانقياد

هـذا الابـن، لـعـجـرفـتـهـا، وسـو، غير ان الاب، كان يشقد صبره،

احیانا، فیتصرف، کما یمکن ان يتصرف أي انسان، بهذا العمر، مفترضاً، اصلاء أن له من الدَّالة، على ابنه، رزيجة ابنه، ما يمنصه حق تأنيبهم على افعالهم..

الشيطان يتحرك ومنزوعة من مكانها..

رضريا..!!.

كانت الفعلة الشنعاء، كابوسا ثقيلا، كلّفت، وحيثما كان ذلك متاحا. بل زلزلة، انقضت فجأة، على عمر هذا كان يخرج من شفته، العادية جدا، مقارنة مع البيوت الفاخرة، التي اشرعها لابنائه.. كان يخرج من شفته، نسوة هذا الثور الهائج..

أسفلت الساحة الأمامية للبيت.. ثم ينهال عليه، ضربا، وركلا..

العجور، الجليل، ليرزح عن تفسه، لحظات، ويمشي، في الشارع القريب من بيته.. فشأهد لومة المنزل التي يعاني سكرات الالم، الجسدي، والالم تحمل اسمه، ملقاة على الأرض،

الرجل لنفسه.. وراقد عادرتهم كثيرا، التمسك بأخر رمق الحياة... من تكرار هذه الفعلة السادجة م. حدّث لجماء الشبيخ، الى بيته، وحيداً ، وفي وحدثه، كان الآب، يعاني من ﴿ نفسه، مقط، وشكى ما في ثلبه من ﴿ لبداري جراحه.. جراح الجسد، الذي جراء عقوق هؤلاء الإبناء، لم يكن انتظرهم كثيرا، واشتاق اليهم طويلا، ومتاثرا جدا.. وبالتائي، فقد بادر الى أن يداويها ..!!. ماديا، ولم يصل إلى عد سوه الادب. بينما هم في حياتهم، سابرون، لا تأنيب زوجة ابنه، عندما صادفها، يه.. تماما، كما كان يهتم بهم، بل، ولا لهم.. فهناك من أخذ على عائقه، أن والنهما، وأن عسره، وشي ضوخته، لعقله، وأرادته.. لعله يسامحه ... وال يبدى من اجلهم، حنانا متدفقاء ودغدغ دهرهم ليظل مبتهجا، وهنونا . ومكانته التي يحترمها الجميع، غير أن ذلك لم يحدث

تلتضي منهاً، أن لا تتصرف بهذه

🥇 شهور، كان الاب، يعاني من معاملة 👚 يمكن أن يحتمله إنسان بُهذا العمر، ﴿ لَهُ سَبِينِهَا وَلَو وَاهبِيا، من أهل أن 🤫 كانت هي. الاملاك، والطارات، السبب يعارف الاب، وهو يدرك، الله يجرح (روجة ابناء، له: كانت تعامله بشعد والتدري، وكانت اتسى من أن تحتملها يسامحة الا

الرجل الفاضل.. فلم يتمالك، من ان يخرُ الى الارض، محتمياً بها، من سقط الشيخ على الارض، مضرَجا بدمائه التي كانت تسيل من يديه.. سقط وهو يصرخ، عاليا.. ديا ناس.. يا

جيران. افزعوا لي من هذا الابن

كنان النشييخ، وهو على اعتقاب الغيبوية، ينظر الى السماء، يتوقع صاعقة، تنقض على هذا الابن، الذي يقترف، علنا، ما لا يمكن أن يصدقه بشر..!!.. غير ان عيون الرجل الشيخ، لم تلتق الأ بالنوافذ التي فتحت، من البيوت المجاورة، لتطل منها الخادمات، اللاتي بدان بالصراخ، وهن يرين امامهن شابا ممتلنا صحة، رعافية، يرقع ساقى رجل عجوز، ويشحطه على الارض، قاطعا مسافة كبيرة، على

اثناء ذلك، كانت زوجة الابن تراقب عن كتب، وتحارل جاهدة، حفز هذا الهائج امام عيونها، لكي يفعل اكثر من ذلك .. اا .. بل كانت تدعو زوجها، للتخلص من أبيه.. نهائيا، ليرتاعوا في تلك الليلة.. خرج الرجل منه ١٤٠٠ غير أن صراخ الخادمات، ريماً، فقع الابن، لعدم استكمال ما تقترفه بديه . فترك والده مرميا، الانسى، من ذلك بكثير..!! بينما تمامل، العجوز على نفسه، كاظما طقد تكرر ذلك كثيراء.. هكذا قال · الامه، وصدمته القاسية، ومساولا

ويشهد الاب. بل يعترف، ريماء المرض، والتقدم في العمر.. ويعاني الالم، لسائقه، ثم ذهب وإياه، فأصلح سالت دماهد. أما جراح الشلب، وهو يتالم. أن ما يتعرض له من أيذاه. اكثر، من خذلان الأحبة الذين اللهمة، وعاد الى بيته.. كان غاضياً والنفس، والروح، فالأشيء أبدا يمكن وانتظر.. انتظر الشيخ في اليوم لا سمع الله من قبلهم بل هي يتذكرون الاب، الموصيد، الأاذا تجلس، أمام البيت، وتفتعل الحركات، التالي، بعد ليلة، لم يتم فيها، وأو لحظة مشاعر الأب، الذي يحلم، باجتماع واجهتهم مشكلة، او كثئر لهم الدهر، والكلمات، الطائرة، التي تسخر بها واحدة، انقظر أن يأتي اليه ابنه، ابنائه لديه، وسؤالهم عنه، واهتمامهم الذي اعتادوا ان يكون دائما ضاهكا منه!! فخاطبها مؤنبا، ومنكّرا، بانه مثل مستغفرا، تانبا، معترفا بأنه كان فاقدا

ولا زال الشيخ، الطبوع على لين العريكة، ونقاء النفس، والمبريزة....لا منا : فيجي الرجل العجور، بالابن، يزال يشتطو، إن يأتي الابن العاق، لهم إن ينامُها مل عبوبهم، معتمدين الحافظ عليها كريمة، رفيعة، تلبة.. فماذا الإشرج من الظلمة، لينقض عليه.. ركلاء اليه.. يتمتى، أن يقول له، انه كان سكوانااا.. او كنان نباقدا لعقله كانت الصدمة، اكبر يكثير، مما وبصيرته. فقد يجد له عدرا، وقد يجد

المنة الأولى - العدد (٢٩) ٢١/١٠/ ١٩٩١ اد وتحرير: سائد الاسم

كان بعد الايام بالساعات ليفرح حولود زوجته البكر، لكن القدر لم يشا لتلك الاشهر ان تكمل التسعة وجاء المفاض قبل اوانه، فمانت (ل) وهي تلد أبنتها دو ش، التي جاءت تشبهها في كل تقاصيلها. وكان الله تعالى اراد ان يعوض ذلك الرجل عن فقدان زوجته فيضع امام عينيه صورة طبق الاصل

لم تكن أنناعة (ش) الذي لم يتقبل مصابه في زوجته بسهراناً. فقد كان كلما نظر الى ابنته تذكر (ل) التي احبها اكثر من أي شيء في الحياة. وشعر في داخله بالمقد على تلك الطفلة البرينة معتقدا انها السبب في موت أمها، وأن كان قد تحمل الكثر من سنة أعباء تربية (و. ش) لوحده، الا انه وبشكل مقاجئ شعر في احد الايام انه لم يعد قادرا على الاستمرار في ذلك.

والحنان مهما حاولت ذلك. لم تكن تلك الصقيقة مضفية عن الزوج (ش) الا أنه ومنذ اللحظة التي مانت فيها (ل) لم بعد مكترتا باي شيء من حوله، حتى بابنته، وبات يعضى هأندم على الزراج من اول أمراة قابلها ... معظم أوقاته في عمله وفي السهر في طريقة وهي (ع) التي عرفه عليها خبارج المنزل، فبأذا عباد بعدات (ع) وبينما هي تزيل الفيار عن الغزانة في بسبب شعوره بتأنيب الضمير، وأنه هو (ع) فرفت بصحت هشبة أن بمرع كمية من سم العشرات هريا سويا وشكلا محصابة للسرقة

أحد أصدقائه، وقبل أكتمال الشهر

الى بيت (ش) دون اقامة حفلة للعرس.

الجديدة (ع) هو أن لا تشكر يوما

بالانجاب وان تكتفى يتربية طفلته

وتعتبرها أبنة لها، وربما كان سبب ذلك

الشرط مو خشية (ش) من ان يفقد

زوجته الثانية بنفس الطريقة التي فقد بها

كابنة لها او كطفلة صغيرة بحاجة للحب

كان شرط (ش) الوحيد على زوجته

يحرمها من تناول العشاء . کانت مأساة ،و. ش، بلا حدود، كره (ع) لها وتعريضها السنمر لوالدها عليها وحرمانها من الذهاب

الى المدرسة أو اللعب مع من هم في سنها من الاطفال الذين كانت تنظر اليهم بحسرة والم ومي تراهم في الاعساد سرتدون الملاسس الجديدة على تعارفهما كانا يجلسان معا عند ويلهون بالالعاب الجميلة المتنوعة بينما المأذون كي يعقدا قرائهما ويمضيان هي محرومة من مفادرة المنزل وعليها ان تقوم يوميا بالكنس والغسل والسح وتنظيف الأطباق، تلك الاعمال التي لا تنتهی ابدا. ومع هذا کله کانت دو. ش. فتأة طيبة لا يمكن أن شفرج كلمة سينة من فمها، لا تكره احدا حتى زوجة أبيها، ولا تتنمر من أي عمل يطلب اليها تنفيذه، فاذا كان جزاؤها العقاب

فذهبت وهي تكاد تطير من الفرح لاتها واخفتها طوال الوقت في شابها الداخلية

الزوج اعطى صديقه تص

بممارسة الجنس مع زوجته

كانت تتعرض للضرب بوحشية من قبلهما

الى مكانه دون ان براها احد. انهت دو. ش، عملها في مساعدة توجهت الى الرب محل للمجوهرات. وعندما عرضت على صاحبه ذلك العند

تنظيف منزلهم، وسمحت لها (ع) بذلك الله الساعة التي اشترتها كهديا لرائدها منها الى جسده، دُهرها بعده، ومادي لا تغادر البيت الا بهذه الطريقة، ولكن لم ينم (ش) في تلك الليلة براحة، قام الان العادم من مثاله وروحته الطن اقدمت على الانتجار بتجرعها

الذهبية المقيقية، وبعد تفكير وتردد مدت يدها واخذت عقدا ذهبيا، واخفته

الذهبي كان مناكدا من انه مسروق لكن عشرة والنصف ظهرا، فقر من سدرييه طمعه بثمنه جعله يقبل بشرائه مقابل بهلع واندفع الي عرفة استه وهو و ذائد مبلغ من المال لا يساوي ربع ثمنه ان مكروها قد أصابها. ١٠.١ ١١٠٠: الحقيقي، وهذا الامر لم يكن يعني تلك معتادة على ابقائله وروجته في الساءه، الطفلة كثيرا، فهي لا ترغب سوى بشراء صباحا بعد أن تعد لهما طعام الاعطار يعض الطوى ولعبة صغيرة رهدية ولم بحدث ان ضحرت بودا عن ذاك حوبها أبصا، واكن الشرطة تعادنك (ل)، لكن لم تمض أيام كثيرة هنى بعد ذلك، رضيت به بصعت وصبرت أوالدها، لكن ما أن عادت الى المنزل عنى الموعد فنح (ش) مار عرفة أسنه بيدير انكشف للجميع أن تلك المراة لم تستطع عليه لانها كانت كما يلقيها الناس وجدت الجيران وقد اكتشفوا الامر مرتجلتي رما أن مطر إلى الداءل حق واخبروا به زوجة لبيها التي ضربتها الطافت من معه شهفة عالية، ثم ادده م لم ترتكب دو. ش ، أي خطافي وحبستها في الطبخ بعد أن عرفت مذها الى الداخل وهوى على ركدنيه مسوار حياتها، الا في ذلك اليوم الذي تلقت موقع الحل الذي باعث العقد الذهبي، أبنته التي كانت معددة على الارض ، لا المرة. لان عذاب الشنق بريل بلعظة أما مساءه اعنف عُقاب في حياتها، فقد واخذت منها الحلوى واللعبة وبالتي حواك مديده الى رفونها اوغد مدس طلب منها الجيران أن تساعدهم في النقود ولم تعترف لها و ش، عن أمر نبضها، فت مر سرودة محبقة تعنقل الدموع المادمة التي لم تقارق عني

تشتكي له من ابنته ومن سوه سلوكها، ﴿ غرفة النوم رات في احد الادراج منظرا ﴿ الذي كان يستحق العقاب بدلا من ابنته.

وتثيره ضدها الى أن يضربها أو بهرها، وجعل الشيطان يتمكن منها الأنه لو لم يحرمها من أشيا، كليرة في لاول مرة في حياتها، فقد شاهدت حباتها لما اقدمت على السرفة، واكثار صندوقاً خشبيا صغيرا فيه الكثير من شي. كان بعذبه ومر يتقلب في فراشه الجرهرات التقليدية ربعض الساور هو اكتشاف احذيقة غابت عنه ولم يشغرمها يوما متذ فقداته لزوحته الاولى، وهي ان استه كادير برعم استوزه في جيب بنطالها، وأعادت الصندوق عليها تدبه الثار من مدسها كما كان: استيقظ والداريش من سجاح الجيران وتسللت الى الشارع حيث البوم النالي مناحرا منمرا وعدما

المنزل حيث حذر قبرا لطلته ألساير ودمشها ميه بعد أن تأكد مزمونها والعللق مباشرة الى قسم الشرطة بم سالم سنسه معترفا للمحقق بانه ارتكب جريمة فنل بحق الرب الناس اليه دسميح أن النظرة الأولى التي اللها

الحفوطي جنة (وش) بعدان له ومش فمرهاء كانت كانية للزكامية الله عند كانت اثار الضرب البرع البر وادسمة على جسد الطللة السنيرة لكن كان على الشرطة ان تتلك مناز الصدرب هو السبب الباشر اردار ف خان بكون من بد القاضي طيل مادي رهو بحاكم (ش) بجريت

رمض الاد (ش) تشريع جنَّة ابق حجانها ولايريد تعريضها للعنابية ﴿ شِيٍّ مِنْهُ وَرِ مَرَامَتُهُ، وَقُواْ عَلَيْهُ نَتَأْتُمْ النشريح المجري، فتعلى والد (و. ش) إشى) مند ثلاث اللحظة التي علم فيها أن

رجال الدين، والجايسة اليويط ادية الغط الاحمر في سنة ١٩٩٠، بنات العلامة سير الاستغ ورايت والسيدة اشاتلج

اثر ثلثه وينعم استخمار خاس الهروب فلأم الاستفف وابديات عاما . استقالت من وظيفته شرنيس الكنسة الاسكتلندية ومنذ الحادس عشر من شهر مستمور اللشمي، وحتى الأن والقضاياء والاخبار الفضائحيد تلامق الاستقف، وتحمل بنه عارا على

مدينة مورت ويليام، البريطانية. الى محان مجهول..

مَاكِي، أثر مساعدته لها على الطلاق - تمهال على التصحف، ودور المُشر، مع ندجها، ورعايته لها، شترة سن ... روسائل الاعلام المناعة

الرقت، تبين لـلالثين بعدها، انهما غير فادرين على الاقتران، ايدا - الاحقاء اعترفت «كانلج» لصحيفة News of the Worlda بانها كانت ومنذ عام ١٩١٧، عشيقة خاصة. للاسقف رايت، وانهما كانا ومحارستان الجنشس سنعياء كنأي

ما نزال أثار فضيحة الاسقف «رودريك رايت» رئيس

البريطانية عموما. جراء الخجل الشديد، والحرج البالغ،

ما تزال الدر مصيحة وسيحة الدماء الى وجه الكنيسة الإسكتلندية، تبعث الدماء الى وجه الكنيسة

الذي تعيشه امام وسائل الإعلام. البرسطانية والعالمة.. وقد تفجرت

لضيحة الاسقف -رايت- بعد هروبه مباشرة مع صديقته المرضة

الله ماكبي» - ٤١ عاما . والتي تركت منزلها، واولادها، وغادرت

ثه العروب الاخير مائة ممرونة

عشوقين". وجاء هذا الاعتراف الفضيحة، بعد استشبار تعاصبيل الشضية، وامتلاء صفحات الصدف العصابحية، بأخبار النَّس، ومغاءراته الجنسية، التي بدات

صديق قديم للاسقف مرايت، وافقه خلال رحلة ٢٠ عاما في العمل في الكنسة - «لقد بدا (رودريك) عصبيا، وفاقدا للزمام. وخاصة بعد تدفق الاغبار الشنيعة عن حياته الخاصة ١٤٠

يقول القس •سين ماكولي•. وهو

عشيقات من رعايا الكنسة.. وابناء غيرشرعيين

حملة شعوا، على الاسقف درايت»، مذكدا أنه رجل عامل على تغذية غرائزه الجنسية، بما يتعارض مع تعاليم الكتاب المقدس، ويما ينفي خصرصیته کرجل دین، یجب ان یکون زاهدا فيما يبحث عنه الرجال الماديون '!

هذا الموقف، الصيارم، من الكتيسة البريطانية، ورجالها، ضد درايت-... لم ينشأ، على اساس هروبه مع المرضة «كاتلين» فقط، بل على اساس، سلسلة طويلة من الفضائح، بدأت تلوكها الالسن، وتتحول الى ممانشيتات، على صدور الصحف في بريطانيا

علاقتها الغرامية مع درايت، وانها قد انجبت منه ولدا غير شرعي، يدعى -کیفن- ۱۰ سنة ۱۰. ثم ظهرت السيدة وناتلي سيمون، لتحكى اخبار علاقة قمسرة، مع القس اما القس -جون بريل- فقد شن ·رايت · كانت نتيجتها ابنة غير

شرعية، توفيت بمرض السحايا !! هناء وعندما أدرك الأسقف. ·رايت، انه قد اصبح وسط العمعة، وانه قد تحول الى هدف للسهام التي تنطلق الى جسده وسمعته، ومكانته، وانه قد خسر كل اوراقه، لجأ الى المغامرة الكبرى، فباع قصته، بكل ما فيها من تفاصيل فضائحية، لمجلة

News of the Worlda. وصل الى ٥٠ ملاين بولار !!. وفي متابعات الجلة، للتفاصيل التي لم يتطرق اليها درايت، اعترف الماسب الذي يعمل معه، انه شاهد

وكشفت السيدة مجوان ويبلي، ان نكرة الهروب، كانت تراودها، منذ ان المذكورة، فوجئ البريطانيون، بالسيدة «جران ویبلی» ـ ۱۸ عاماً ـ تتمدث فی محطة •بي. بي. سيء البريطانية. عن

اصبحت عشيقة رسمية للقس «رايت». الأ أنه الشعبها بنان هذه الفكرة، ستجر عليه ريلات، وتعمل على تدمير مستقبله الوظيفي.. ولذلك تقول هجوان، ققد صرنا نلتقي سرا، في الفنادق، ثم قمنا باستنجار بيت لنَّا.. نلتقي فيه بعيدا عن عيون المتطفلين..!!.

الغرامية الساخنة التي كان درايت،

ما عن التعارف بين ، جوان، ودرايت، فقد بدأ عندما قام درايت، بطقوس مباركته زواج حجرانء من رجل كاثوليكي، واخبرها بعد ثلاثة أيام فقط من القداس الاحتفالي، بانه

مقرم بها۱۱. بعد ذلك، وفي عام (١٩٨١) ولد للقسيس «رايت» وعشيقته، ابن غير شرعي، اسمه مكيفن، الأ أن ألاب "رأيت"، رفض الاعتراف به، وطلب من عشيقته النزام الصمت تجاه هذه القضية، وقدّم لها مبلغا من المال يصل الى ١٠٠٠، الف جنيه استرليني!!

أباء . بغير ابناء

في الصميم.. وفي الفاتيكان صدم البابا يرحنا بولس الثاني، انه لا ينوي تغيير القرائين الحالية، لتسمع لرجال الديسن والمقسساوسية، بالنواج، والانجاب.. ويعتقد مسؤولو الكنيسة الكاثرليكية، أن زواج القسارسة. سيؤدي الى ظهور نوع جديد من المشاكل.. في هذه الأثناء، ياتي اعتراف الاسقف درايت، لصطة

(۱۲) الف رجل دين، يشعرون ان

خطيئة الاسقف رايت، قد اصابتهم

النابي. بي. سيء بان عددا كبيرا من زملانه القساوسة. يشعرون بحاجة عظيمة، للارتباط بزوجات، وانجاب اطفال، وانهم يعانون جراء ذلك معاناة، شديدة!!.. مؤكدا انه يتمنى الزواج، والميش حياة طبيعية، غير ان القوانين كانت تمنعه من ذلك!! بالمقابل يبرد القسناوسية الذين

17

يقفون موقف المعارض، على اعترانات •رایت، بان فرقا کبیرا، بین ان تدرك حاجاتك كإنسان، وتعمل على نأمينها باسلوب شرعي، وبين ان تندفع الى دهليز غرائز، ضاربا عرض الحائط بالشرائع، والقدسات..!! هكذا يقول القسيس «مارتن بولز »، الذي سيتولى رعاية كنيسة «أرجيل» الكانوليكية، خلفا للقس مرايت



جلس رجل الاعمال الارجنتيني «هيكتور فيرجيز» في مقعده المفضل في كافيه «بيونس ايرس» وسط العاصمة الارجنتينية، بشعره المعفوف بعناية ومعطفه الحريري الطويل، يحمل تلفونا خلويا في احدى يديه، ويحتسى كوبا من - الكابتشينو - . النهوة للفضلة لديه.

كل من يتمالع الى «هيكتور» لن يصدق ان هذا الرجل صاحب الكلام المعسول، والهدوء الساحر، قد ارتكب في يوم ما جرائم يندى لها جبين الانسانية وَانه في واقع الحال مجرم ورحش كبير، مسؤول عن موت اناس كثيرين"! يعتبر -ميكتور - واحدا من ثلاثة قادة عسكريين. تولوا ادارة معسكرات الحرب الاهلية القدرة التي جرت في سنوات (١٩٧٦ - ١٩٨٢).. في الارجندين. وفي هذه المعسكرات اشرف الكابان وهيكتور ، على تعذيب وقتل منات بل ألاف المعتقلين

السياسيين والدنيين من النساء والاطفال!! وعندما سمئل وفيرجيزه عن اسباب ارتكابه غلل هذه الجرائم الوحشية رد قائلا بغضب.. كانت حريا اهلية مثل بنية الحروب ولا يوجد سبب منتع يجعل المكومة تقاضيني عن مقتل الناس!!.. لا يتخوف ميكتوره كثيرا من العقاب الذي سيحل مه، ولا يتخيل انه سيقف ذات يوم امام محكمة عسكرية، مثل بقية منات التهمين بانتهاكات حقوق الانسان فقد تم اطلاق سراحه بعد ان امضى شهرا واحدا

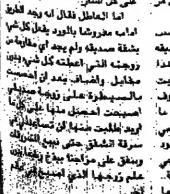
وتسعة ايام، في السجن، وخصل على علو عام من الحكومة الارجنتينية. الامر بالنسبة لامالي الضحاباً مختلف فاطلاق سراح وهيكتوره يؤرق مَصْنَاجِعَهِم، ويوَّامِ مشاعرهم الدَّفينة بالغضب والحقد تجاه مجرم فار طلبق لم ينل العقاب الكافي حتى يشعر بالام اهالي الضحايا

في هذه الاثناء بدأت أحدى الماكم الإسبانية الكبرى التفتيش والنبش في ملقات الماضي، وبالتحديد عن أسماء مائة قائد عسكري مسؤولين عن ارتكاب سلسلة اعمال أرهابية ووحشية وعلى رأسهم معيكتور م. ومن أبرز التهم الرئيسية التى وجهتها هيئة المحكمة مده وهيكتوره ورقائه القتل والاختطاف وتعثيب اكثر من ثلاثمانة موامل يحملون الجنسية الاسبانية - الارجنتينية . . في روما صبرح معامر الاسر الإيطالية واللين اختفوا أبان المرب الأهلية، بان

东京



طلب منى ان ارائقه في جراثا صاهب الشقة الانني مأولت العزار والهرب حتى لا يفتضح امري وأأن



البسرقة وانقت ككنى لم المصدلتل ما حشيته رقع واصبحت سيرام على كل لسان

دلجته عتى تخضع له وتسرق مده. الحد بل كان يخرج من المبيت مخابل واشباذ بعد أن المست ويدرك مدى مكانت كل الطروف مالسيطرة على ناول منالم قال الزوج لقد فتحت بيتي لهذا مهياة ليكن الشيطان ثالثنا رهو ما المسيطوة على ندوج من المسيطوة على ندوج من الشيطان بدو ما المسيحت المسيحة المناطات المسيحت المسيحت المسيحة المناطات المسيحت المسيحة المناطنة المسيحة المسيحة المناطنة المسيحة المناطنة المسيحة المسيحة المناطنة المسيحة المناطنة المسيحة المناطنة المسيحة المناطنة المناط الشيطان بعد أن اعتبرته صديقا لي. المعينة ليحون الشيطان فالثنا . وهو ما الصديحات المجبود المعالمة الما المعالمة وكنت اسماد له مدها . المدينة المن المعالمة على يحضر الى البيت بالمغمى المريد الملبت منها النا تساعلها المادالة واحت حتى لو كنت خارج البيت اولادي الذين كانوا يطمون أن زوجي وبنفق على مزاجنا ببغ المنافق الدرجة الذي الدرجة الذي الدرجة الذي الله الدرجة الذي الدرجة الدرج

أن الأمر سوف يصل الى هذه الدرجة وقند لعشرفيث النزوجية فني

أما الزوجة فقالت روجي النسب عدث. وقال أنه لم يتصور أن يتحول للد فتح البيت على مصراعيه لصديقه صديقه الى شيطان ويسبطر على العاطل ولم يتوقف الامر عند هذا وكنت اسمع له بدخول البيت في أي الساعات والميانا الإيام ومي وجود روحها. فعرض عليها رجل ادعمان المسلق العمارة، حتى تنتهي من العتبر نفسك (رجل البيت) وام لتصوي علم مقاوضة المسلق المفهانة. علم وا

روجته سافرت الى أهلها لمدة عشرة مهمتها الاجرامية. وتم عرض المقهدين على النيابة ويتعول الى عشيق لزوجتي التي وجهن الى الزوجة نهمة السرقة والشروع في قتل صاحب الشقة . النحقيقات مانه: حملت من صديق ورجهت الى صديقها نهمة السرقة وجها ودهبت الى طبيب لشماس مر تم آسندُعاء الزوج الذي لوجئ بما

· وقرر الرجل أنه خشي من الإرلام زوجته واولاده . ويسهار مسلول

وفي احد الاكمنة تمكن رجال

أيام. وعندما صعدا الى الشقة. نذل الى المطبخ لتجهيز الطمام وعندما خرج شاهد السيدة ومي المساب بالاستلة. وبعلم التحريات تفتع الدولاب وتخلي شيئا بين تاكد أن رجل الاعمال قبل اصابته علاسيها.. فحاول استعادة ما سرقته دخل الى شقته وبصميته (سيدة) فغاظلته وضربته بالفازة على مؤخرة وبعد دقائق فوجئ الجيران يه يخرج راسه وفرت هاربة.

يستغيث فأسرعوا بنقله الى باقواله هتى لا يفتضع امره امام

تعرف اثناء سيره بسبارته على احدى الروجية .. ولكن المقينة لا بد وان بانها لا تريد العودة مرة اخرى الى الباحث من القبض على السيدة بعد بانها لا تريد العوده مره نصري سي سيست من المها شريكا ينتظرها الدرجة التي قلت له في احدى البيت. اولادي النين كانوا يعلمون أن زوجي روحها . فعرض عليها رجل الاعمال الما قدم حق التقييم عن العقد نضاد لا ما الدرية العراضية تصريحا بالخيانة ...

تقرير الطبيب اكد أن الأصابات نتيجة الصرب بالة حادة . فتم مصاصرة

بادى الأمر وادعى انا سنقط على

المستشفى.. واعترف المتهم بانه زرجها لسوء معاملته لها.. واخبرت

الارض. مما تسبب ني اصابته لكن

مديس مباحث الجيزة من بعض المواطنين بسيرقة شقفهم وكانت العسدمة وراء اكتشاف اللصوص عمدمنا وصبل (رجل اعتمال) وهنو معداد الي مستشلي العجوزة . وعددا انتفل رجال المباحث لسؤاله

غرامية معها

البيت).. ثم كانت المفاجاة القاسية التي هزت العامل من الاعماق عندما استدعاه رجال الباحث ليخبروه بانهم القوا القبض على زوجته لشروعها في قتل صاعب شقة بالدنى رهى تحارل سرنتها بمساعدة صديقه العاطل الذي ارتبط بعلاقة الى الشارع والدماء ثنزف منه وهو

السيدات التي ادعت بانها هريت من تظهر. ﴿ وَ

وكانت قد تعددت البلاغات امام عن مسمر الانسامة المناول الانتكار في

رمن ضمن المتهمين النين قاضتهم المكمة المذكورة. ثلاثة قادة عسكريين حكموا في فترة الديكتاتورية، التي حكمت الارجنتين شمانية اعوام، بعد الانقلاب العسكري عام ١٩٧٦، والذي قام به الجنرال «رافانيل فيولا». كما وجهت المكمة الى الجنرال التقاعد وانطونيو بوس، تهمة المتفاء (٧٠)

سبأنياء ورمى اشخاص أخرين في عرض البصر!!. وينولى القاضى الاسباني بالتراز جارزون، الذي يعمل في محكمة اسبانيا العليا النظر في فضَّية اختفاء الاسرى والعنقلين، وطلب من مستشار الفنصلية الاسبانية في الأرجنتين الوقوف امام هيئة المكمة الشهادة ضد هؤلاء المتهمين. فيما يعتقد بعض الراقبين أن القاضي سيصدر مذكرة ترقيف واعتقال بحق البقية. وهؤلاء المتهمون مسؤولون كذلك عن القاء مثات الاسرى وهم احياء من الطائرات في مياه الاطلنطي وقد أعلن رئيس الحكومة الارجنتينية الخالم وكاراوس منعم، العقو عن خمسة جنر الات، ومنهم وقبولا، ومجالتيري، وأكد أنه لا توجد ثية لتسليم مواطن ارجنتيني كمجرم حرب الني بلد اخر.. كما صرح فرير العدل الارجنتيني والياس جيس وأنه لا توجد احتمالية لموافقة الحكومة الارجنتينية على تسلّيم أي مواطن ارجنتيني لدولة ما!!.

على الجائب الأخر يواميل اقارب ضحايا المتقلات توصيل نداءاتهم الي مُؤْسَسَاتُ مَلْوِقَ الانسِانِ ويتظاهرون اسبوعيا في «بيونش أيرس» مطالبين

الحكومة بالكشف عن مصور ١٥ الف معتقل، لا يعرف مصورهم حتى الأن!! ولجحت المككمة الاسبانية في مقاضاة اربعة عشر مجرم حرب، ولكنها تشل ني مناضاة النات منهم وعلى سبيل الثال فقد وجهد محكمة فرنسية سنة - ١٩٩ الى مجرم الحرب الارجنتيني والفيريق استيزه تهمة فتل مراهفتين فرنسيتين، مع تُمانية اخرياتِ ينتفع الى جُسُمات مختلفة وعلى الرغم من التهم الوجهة صده فقد بقي يمارس مهام عمله حتى استقالت في سيتمبر الناميي. وساعدت مُعَوَّطَاتُ مِنْ دَبِلُومَاسُنِينَ فَرُنْسَنِينَ عَلَى أَهَالتَهُ لَلْتَقَاعِدَ مَبِكُراً وَرَغُم ذَاكَ لا يِرَال ا حرا طليقا لكنه لا سنتطيع منادرة بلده بدون ملاحقة الانتزيول.

No. To

sial üllo Kiçîs

نساء الرئيس

سيكون للجنس اللطيف دور بارز في تقرير مصير واختيار الرئيس الاميركي القبل فقد كان لخطابات كلينتون التحررة والمؤيدة للمراة. اضافة لوسامته البالغة، تأثيرا قويا في اقناعهن بالوقوف الى جانبه

هناك أسماء لامعة في عالم النجومية والشهرة مثل بباريارا سترايسنده ووسوزان ساراندون، ومعولي هانتر ۽ واجوليا روبرتس، وهجين فونداء وميريل ستريب شرعن فعلا في القيام بالحملة

وعلى الرغم من المشاكل العديدة للرئيس كلينترن والتعلقة بحياته الخاصة مع النساء، الا أن أحدى أبرز التناقضات في انتضابات هذا العام ستتمثل في أعتماده عليهن

وتتحدث المصادر عن أن القرق بين الرئيس الديمقراطي ومعارضه الجمهوري. سيكون ما بين (١٢ ـ ٢٠) نقطة. ولكن عند أخذ المراة في نظر الاعتبار فيما يتعلق بالنصويت فان المساقة سوف تزداد اكشر اذ ان مقابل كل صود نسائي مزيد

لـــرويرت دول. مناك صونان يفضيلان ودغم تسوجه وسسائسل الاعسلام والصحافة العدواني المستعر ضد كلينتون وسافيره من والتايمز النيويوركية ،، واسالي كوين، من واشنطن بوست، وجميع طاقم دوول ستريت جورنال، الا أن الظاهرة الحقيقية التي تفودها المراة في

12. 1

وهدده المؤشرات ليست سوي

تخص حياة الرأة وما تطمح اليه وقد قامت المراة بالتصويت فيها الى جانب كلينتين بنسبة ٥٤٪ ١٤٠٠ إل /٢٧ من الاصوات النسانية المزيدة لجورج بوشء والنسبة الباقية كانت من نصيب بيرو وهنا يبدو ،دول،

التحامات نوامس ضمير حملة بتحتل برنامجها مالطالبة متذهبض المطات وكأنما يسير على ذات الخطى التي المسكرية الى المساف. وربادة بسمة سار عليها «بوش» الى جانب عمره ٢٥/ في النظفان الاحتماعية، وقد البالغ (٧٢) عاما وصحته السبنة.

اصابت الدفشة ، غلورية سخميم.. أهدى المسؤرات في الوثمو. عندما

والوسط البيني، وهي موضوعات الراة. لان والسووات الماصمة لم يكن وليما يتعلق بالاوسدام الالبة للان الهدف الراهن هو ماماركة الراة هي

هُوا مِن منع احدى دور استشار في الولايات المقعدة الأميوطا"

The duchess of York: Uncersording John State

البوساسة الناسو كاورتيس المستشارة الصيعة للدولة والتي تكشف فيه العلالات

وطبقا لـ Sunday Mirrord فان مكورتيس، تروي كيف أن سارة تعري

امام البانا، في قصر -Kensingtonii لتاقينها برسا في المنس، في مفاراً

منها لانقاد هياة تشاران وديانا الزوجية مشيرة لديانا بان تكبت أكثر الأو واغراء وكذلك كيف أن الليدي طيامة في نشعر مالهم لعين ارتباطها يعافان

مع حييس فيوده الدوسط الكتاب الاضراء ايضا على العالمة الحيدة المالة يرجل الاعمال وجون برايان، التي النهت على الر نشر بعض العند الغرافة

وفي جزء لخر من التكناب تووي مفارسو كورتيس، وجلات بسارة للالتفاء الأعد النس الوماس موسود واللياني المنيموة الساخنة. التي كانت تنطيبها معاد الله

عملت مؤلفة الكتاب الموقانية بصفة المستشاورة الأمنية الليرجي ومنه أقال

النسستاك، ولم تتردد قط في كسب اموال طائلة عن طريق تسجيل الجلسان الله

المارس المس بقدر مستطاعنا الدرائية جدا وليس هناك على الكواجا

مضافيه، تلك كانت والجدة من الاعترافات الشي فكرتها معارة لدالم واله

الجنسية لسارة خارج نعناق المانثة

طيها رجل الاعدال وهو يقبل ارجل الدولة

جمعتها بالنوقة واستحدامها كعادة دممة لكتابها.

تتعديد عن صديقها المليهنير الأمهركي استيف وأيث

ومحمات السينعا والغنوناك

ركانت رسالة Femmed Papos والعائلة والصحة العامة.

كاديمون. كما فعلوا من قبل مع غاري ه ارت وه ۱۱. تر موندیل او مایکل دويثالثيس، الضبحي موضعة بين نجوم

فالرحدين يشير كل من براه

الاسلحة، والمغدرات، والعنصرية والازمة الني تعاني منها للؤسساد

همارمة حدا، وتطلب بتعميل ١٩٥١ فوري للسياسة والدماع عن قصية

ودرومالد دررتستن مؤلفكتاب " Power and the glittera. ان تناثيم هوليوود على السرح السياسي لايما التقاضيءنه

واشتطن وقد جمع هدا المؤتمر ذلات والاطفال. اضمانة الى العند وانشا الاقد ممثلة (٢٠٠) حمدية بسمانية

بۆكد «بېتسى كينى» رئيس جماعة سدب اسبية في هرايوررد ان دعم

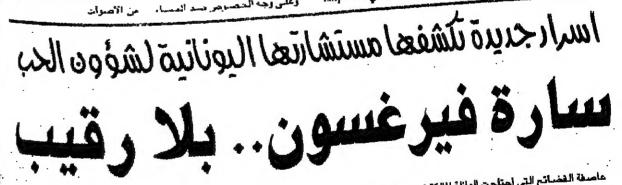
لهذه الحدائق التي يعتبرها جنة الفردوس. الربح الوفير، باراضيها الشاسعة، المترامية الاطراف. والتي تقع على مساحة «١١٠٠ هكتار في امارة

استائبذة الاجتماع والخبراء وبيل ـ هيلاريء المتحررة والمتعلقة المستشارين في الانتخابات، تصب بتأييد الاجهاض، والطلاق، والوقوف ني صالح الرئيس كلينتون. الى جانب الاقلية، منهن والصحة

واننا امام ولادة جديدة لحركة العامة. والوضع الاجتماعي الجيد. نسائية انتقل تأثيرها الى صناديق التمسويت، هذا ما يقوله ،كيفن الميليبس، مؤلف كتاب -سياسة الاغنياء والفقراء، وواحد من أبرز الجمهوريين المتعلين. ويضيف دانها وثبة انتخابية ذات نتائج في غاية الجدية بالنسبة للحزبء وقد ايدت مجموعة من المسؤولين

في جامعة «هارفرد» و«كايسر فارنديشن، اتوال ،كينن فيليبس، وتحدثت عن ادلة في متناول اليد تؤكد وجود المرد نسأني حقيقي ١٠٠.





التي كانت تسبيها للاميرة سياناه..

تستطيع من خلالها تسديد ديوفها. وفي الزفت الذي بدا أن موجة الفضائح الخاصة بالعائلة المالكة في بريطانيا قد خفت، صدرت مجموعة هائلة من الكتب مول حياة اسارة ليرغسون، غير المستقرة، والتي أصبحت تشكل تهديدا لحياة

كتاب اخر عن حياتها .Fergie: Her secret life والذي قام بتطيفه ، الاند ستاركي، شريك «جون برايان» لحد عشاق «سارة فيرغسون» غير أن المعامن

عاصفة الفضائح التي اجتاحت العائلة المالكة في بريطانيا منذ فترة تزداد ! لم يتمكن باضطراد. والكتاب الذي ظهر حديثًا للبونانية الماسو كرتيس، المستشارة العاطفية ولسارة فيرغسون، . درقة يورك - يكشف عن علاقاتها خارج حدود العائلة. وعن رايها بالامير «اندريه»، وعلاقاتها بالعائلة المالكة، الى جانب النصائح الجنسية

وعلى أثر قيامها بالتوقيع على عقد باللايين مع دار نشر ،Simon and

بالنسبة المسارة فير نسون، فقد كان عليها أن تلجأ الى المحاكم لتع صدور

والمعروف أن الدوقة ولجت مؤخرا مجال الادب من أجل كسب الاموال التي

ويبدر أن دفيرجيء تواجه مشاكل اقتصادية جدية، متمثلة في ديرن قلغ عدة

Schuetera. لكتابة سيرتها الذاتية My untold story, by Saruh, دخلت الدوقة مجال الكتابة الدبية كوسيلة للحصول على sluchess of Yorka وخل ثانوي، ورزق معالل تكسيه عن طريق كشف والمعربات اللكرة وال

Affect of the state of the stat



تمنى الأمير «تشارلز» ولى عهد بريطانيا قبل

للالين عاما امتلاك حدائق «هاي جروف، فردوس

الطبيعة الضلابة ولوحة الجمال الرائعة التي تزهو

ومع مرور السنين تعلق قلبه بها وسيطرت على

فكاره، وازداد اصراره على امتلاكها الي ان جاء

اليوم الذي تحقق فيه حلمه، واصبح المالك الشرعي

وحالیا تعتبر حدائق اهای جروف، بمثابة بثر

النهب والمال للعائلة المالكة البريطانية، ومصدر

بالوان الزهور والاشتجار الياسقة.

ويقول الامير اتشارلز، في كتابه اهاي جروة لوحة الجمال: لقد وضعت قلبي وروحي في هاي جروف، وساواصل مهمتي في حفظها أمي اي مكروه، وهو عمل افخر به طوال حياتي" (١١).

ويزينها قصر عملاق يشبه القلاع الاسطورية،

يعود بذاؤه للقرن الثامن عشر، حوله «تشارلز» ألى

بؤرة للحياة والعيش بعد ان ظل مهجورا لسنوات

وقد استعان «تشارلز» بامهر خبراء الزراعا

والبيئة في زراعة عشرين هكتارا من الاشجار واثد

وتتميز حدائق هاي جروف، بلونها الاصا

الناصع، كما تضم انواعا نادرة من الاحياء مدُ

عشر نبتة نادرة في العالم.

القراشيات والبوم والثعالب.

لا احد يدري حتى الان على اسرار النمو الطبيعي والشاذ لشعر السيدة ديانا ويت، التي دخلت كتاب جينيس للأرقام القياسية كصاحبة اطول شعر في العالماا.

تقول دديانا، انها توقفت عن قص شعرها منذ عام ١٩٨٠، وحتى هذا الوقت، حيث قدر حلاقو الشعر طول شعرها بحوالي ثلاثة عشر قدما ولايزال ينمو سريعا حتى تجاوز

وتؤكد دبياناء انها لاتنوي قص شعرها تهائيا مهما بلغ طوله ...الشعر الطويل امر مثير واستثنائي في حياتي ويجعل الناس يغتحون عيونهم بهشة واستغرابا عندما يتطلعون الي، انني احاول العناية به جيدا عن طريق

استعمال شاميو خاص يمتاز بالجودة والمكونات الطبيعية النباتية».

ويستغرق تسريح شعر «ديانا» ساعات طويلة، وتصر غالبا، على عمل الضفيرة كتسريحة دائمة لهما لتؤمن لشعرها الثبات، وعدم التطاير مما يكلفها ذلك ساعات اخرى لتسريحه.

وتنوي ددياناه ترشيح نفسها لسابقة اجمل واطول شعر في العالم والذي يجري الاستعداد لتنظيمها في لنبن، وهي تعلم جيداً انه لايوجد منافس لها، ولكن لتبهر الناس بجمال شعرها اكثر

وتعلق وديانا، على ذلك الحدث قائلة: و بالتأكيد طبعا سافور: وساتوج كملكة للمسابقة، بالأمنازع او





افراح آل سویدان



رميلتنا نائلة سويدان، المحروفة بجديتها الصارمة، وبانها لا تضمك للرغيف الساخن.. شوهدت يوم المميس الماضي، وهي في أوج حالات انشكاحها، وقيل انها ضُحكت ثلاث مرات!!. المناسبة كانت حفل اكليل ابن عمها الشاب الاديب ملهم سويدان، على صاحبة الابتسامة المشرقة نتاليا سويدان. مبروك للعروسين السعيدين.. وللـزميلة نائلة نقول.. معلهش..

بشي وتسوني غيرها .

اسرة الصياد

رواحا:

١- حظي علو - نجوي كرم

٧. مهالوندهل - مورج

٢ بعد السلام عاطبي

ا. علمتيني . راغب علامة

ه لهجر تصرف الأن

Joseph ... laiming امام الشاشة



اسم القيلم: French Kiss انتاج: ۱۹۹۰ امیرکی بطولة: ميغ رايان، كيفن كلاين، جين رينو اخراج: اورانس كاسدان

هذه للرة مي الأولى التي لا يساهم المرج المعروف الورانس كاسدان، كتابة سيناريو فيلمه الكرميدي - الرومانسي مقبلة فرنسية»، معتمدا بصورة مطا على كاتبه «ادام بروكس».

وفيلم اليوم الذي يجمع بين الثقافتين الإميركية والفرنسية يروى قصة فتاة أميركية تدعى كيت (ميغ رايان)، تشد الرحال الى باريس بحثًا عن حبيبها تشارلي (تيموشي هيوين)، ومحاولة ابعاده عن احضان احدى منافساتها في حبها، الا ان رسوسي سيوس. كل ما خططت له انقلب راسا على عقب، بعد ان تقع كيث في هب فرنسي رسيم على من معطف به السب رسد بسى سب السب السب وسب وسبي وسب وسبي وسبيم معروف بهادبيته وسهره المؤثر على الهنس اللطيف وتتعاقب الاحداث والمشاهد الرومانسنية والكوميدية، على اثر التقارب الحميم بين الفرنسي لوك (كيفن كلاين) والاميركية كيت. يقول المفرج كاسدان، الذي قدم للسينما مجموعة من الافلام منها وWyatt Earpa اكيفن كوستنر، الذي لاني فلسلا نريعاً.. أن فيلم وقبلة فرنسية، يمثل نعودُ جا باورا في مجال هذا النوع من الاشرطة السينمائية الكوميدية والرومانسية. ريان الفيلم بتسليط الاضواء على الناس الإلكياء النين يتصرفون بصورة حمقة السناب عاطفية. الى جانب أن الكرميديا ثاني من خلال الفارقات التي تبرز عند اصطدام حضارتين مقالنتين

ميۇزك بوكس

الاغاني الاجتبية الاكثر رواجا: Where do you go -- 1 No Mercy

2- The power 96 -SNAP 3- Return of the Mack Mark Morrison

4- Macarena - Los Del

5. Captain Jack - Cap-tain Jack

ISWEAR : Oxic Wood By: All -4 - ONE : No



ISWEAR BY THE MOON AND THE STARS IN THE SKIES

AND I SWEAR LIKE THE SHADOW THAT'S BY YOUR SIDE

I SEE THE QUESTIONS IN YOUR

TKNOW WHAT'S WEIGHING ON YOUR MIND

YOU CAN BE SURE I KNOW MY CAUSE PLL STAND BESIDE YOU

THROUGH THE YEARS YOU'LL ONLY CRY THOSE HAPPY

AND THOUGH PLL MAKE MIS-

I'LL NEVER BREAK YOUR HEART AND I SWEAR BY THE MOON AND THE STARS IN THE SKIFS

TLL BE GHERE ISWEAR LIKE THE SHADOW

THAT'S BY YOUR SIDE

TLL BE THERE FOR BETTER OR WORSE TILL DEATH DO US PART

I'LL LOVE YOU WITH EVERY BEAT OF MY HEART

AND ISWEAR PLL GIVE YOU BYERYTHING I CAN PLL BUILD YOUR DREAMS WITH

THESE TWO HANDS WELL HANG SOME MEMORIES ON THE WALLS

AND WHEN JUST THE TWO OF US ARE GHERE YOU WON'T HAVE TO ASK IF STUL

CAUSE AS THE TIME TURNS THE

MY LOVE WON'T AGE AT ALL

باعمال فريق - البيتلز - الذي انفرط عقده منذ سنرات، الغاء كل ما يشير ألى عالم المخدرات والتى تتضمنها اشرطة الفيديو الخاصة باغنيات وموسيقي هذا الفريق الغنائي الذي اعتبر، اسطورة القرن العشرين

وبيدو أن هدف شركة الاسطوانات لم يكن فقطتنظيف اغنيات هذا الفريق من كل ما يشير الى الخدرات، وانما تنظيفها من كل ما هو ليس اثقا ومهذبا، وقد ظهر ذلك جليا عندما حمدرت لى الاسواق البريخانية مؤخرا سلسلة افلام اينيو تحتري على مجموعة من اغنيات الفريق الغنائي الذي كان يتكون من - جون لينون -ربيول مكارتني، و،جورح ماريسون، و،رينغو ستاره، وتحمل عنوان مصفقارات من اغميات البيتلز، ويبلغ عدد السلسلة (٨) افلام. وتستفرق مدتها اكثر من (۱۰) ساعات ومن بهُ مَا حَدْف هَذَه الأشراطة، قول عارف الطبول في الفريق وريدفو ستار و. مان والمخدرات كان لها دور في تغيير سلوكياتنا، وخصوصا في ساركيات المؤلفين، وما ذكر في اشرطة الغيديو

الخفيفة، وقول -دىرىك تايلور،

ديريك . الذي تحدث عن اعضاء فريق الماريجوانا وتدخينه مع وجبات الفطور اثناء البيتلز - عندما كانوا يتعاطون الماريجوانا من تصوير مشاهد فيلم (Help) عام ١٩٦٥. اجل اطلاق العنان لخيالهم اثناء العمل، وكيف وتتوقع شركة الاسطوانات (EMI) بيع يبدو واضحا تأثير سكاكر الحشيش الايجابي اكثر من (٢٠٠) الف نسخة من اشرطة الفيديو في الالبومين المشهورين -Rubber Soulii

olliand

لمدة ١٠ ثواني فقط، ومنذ ذلك الحين لم

ورغم عدم ممارسة جون التعليل الا انه

كان قد درس ذلك لمدة شلاث أو أرب

سنوات. ولكن لا يبنو بالنسبة له انه سيترا

اشترك في آي عمل تمثيليه.

.Revolvera-, ويذكر أنه في أحد هذه الأشرطة قام « جُون بؤن جُونِ» بنته اطفستهِ»

> يقال ان نجم غناء البوب جون عضو فريق «بون جوفي» يتمتع باكثر من موهبة فنية. فبعد ان استطاع ان يسمر عدد هائل من المعجبين بموسيقاه وصورته على مدى ستوات عديدة، يجل العام اللاضي عالم ﴿ السينما، ووقف، حينها، الى جانب النجمة السينمائية مكاتلين تيرنره. وقد تبع فيلمه هذا التوقيع على عقد جديد للاشتراك في فيلم .The Leading Mana للمخرج

رقىد اصىدر جنون بنون جنوفي « Jon

مجون دويغان». Frank Bongioviå اول البوم له مع فرقته عام ۱۹۸۶ بعنوان ،بون جو**ن**ي».

وقبل أن ينتقل الى فريقه الحالي عمل مع .The Resta, The Lechersa, ويقال أن جون بون جولي في توجهه قيل الا في مناسبة ولعدة . فقال مكنا قد

عدة فرق غنائية، من بينها Razeå والضافة الى الغناء فهو عازف كيتار وبيانو.

الموسيقي من اجل التمثيل، حيث يقول ان من الامور الجلية عندي اننى لن اتخلى ار اهجر الغذاء والموسيقي، للتفرغ للسينما لكنني قد استمر في السينما متخذا اياها كهواية في اوقات فراغيء. ومن المواتب المفية في حياة عمون بون جرفي، ان زوجته «دوروثي، هامعلة على المزام الاسود في والكاراتيه، كما يزكد بنفسه، مضيفا انه يتجنب اثارة الجديد نحو السينما لم يمارس التمثيل من الخلافات معها خشية الوقوع فريسة سهلة الضرباتها القاتلةا

مشهورة عاليا، تبلا

(٤٠) عاما، ومولودة

في كوبا، وتقيم منذ

التي الانتكليب ا

والبومها (

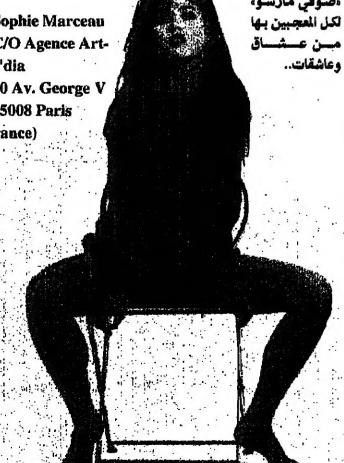
۱۹۹۳ نسال احسدو

العواة مراسلة النجوم

NATIONALE MONTANTA DE CONTRACTO

Muiz.

للقدم عشوأن ەصوفي مارسو، Sophie Marceau C/O Agence Artme'dia 10 Av. George V **75008 Paris** (France)



🧀 اجرى الحوار ـ هائي صبري 🥱 اً حلمنا.. توجدنا.. عشفنا.. تنكرنا.. ابتهجنا.. ثم صفقنا

فبعد ساعة ونصف، من الإستحمام في شلال انفام العود الغريدة، التي نثرها الفتان سالم عبدالكريم، في فضاءات قاعة الركز الثقافي الملكي.. كان لا بد، لكل الذين رقصت قلويهم مع انغام سالم عبدالكريم، ورندحت ارواحهم، مع تقاسيمه البديعة، ان يتساطوا عن هذا المبدع المجنون . من اي حقل بهيج طلع علينا؟؛ والى اي عوالم ساحرة يمكن له ان ياخذنا...؟.

يعتبر الفنان سالم عبدالكريم، سماء الموسيقي، والعود، بشكل واحدا من اعظم «رميان العود» في عصرنا هذا.. وتكفى نظرة سريعة، على سيرته الذائية، لاستحضار عبدالكريم مع فرادته، وخصوصيته المبدعين العباقرة، من فالسفة وعلماء كاحد «السدنة» الحقيقيين، للنغم التراث العربي، مثل الفارابي، والكندي، واسحق الوصلى، وررياب.. بل ريماً لا نبالغ، كثيرا، لو وصفنا سالم عبدالكريم، بانه زرياب هذا

> ، نرست الرياضيات، وحصلت على الماجستير فيها.. غير انني كنت خلال ذلك، متعبدا، اصبيلا، ومهروسا، منقبا في استرار اله العود، وتاريخها العريق.. كنت قارنا مهموما، بكل مفردة موسيقية، عربية أو غربية..

اما الآن ـ يستدرك ـ فنحن نرى أن أقل مطرب، من طويلة، للالمام بأسرارها.. وكنت عازفًا، ومستمعا منصوفاً، في حيث الامكانيات الفنية، والصوتية، نوال الزعيي: الاست

وغيرهم من عباقرة الوسيقي،

ويتسامل، عن مدى وجود المغنين

الذين عاصروهم، في ذاكرتنا!!.

بابتكار، أنَّار الكثير من ردود الفعل، الندهشة، حين اخترع طريقة جديدة، لتدوين الموسيقي، أعتمدت شكلا

العربي الاصدل، والموسيقي بكل جديداً في الكتابة، وابجدية تتكون من اشكالها والوانها .. وبالذات الة العود، (٣٢) مفردة موسيقية فقط، بدلا من من خلال نظرية اعتبرها . سالم ألـ(١٥٠٠) مفردة المستخدمة في عبدالكريم ـ قضيته الرئيسية.. يشير - سالم عبدالكريم - طبعا، يقول سالم عبدالكريم.. • طريقتي الى بيتهوفن، وتشايكوفسكي، الجديدة، تلغي استعمال الفاتيح وموزارت وليوناردو دافينشي، الموسيقية، والخطوط الخمسة،

وعلامات التحويل، ولذلك، فأن الهواة، العاديين، يستطيعون قراءة النوتة الموسيقية بسهولة، في هين تنطلب الطريقة التقليدية تخصصناء ودراسات

وانطلاقا من هذه الطريقة، ومن

يقوق أكبر مرسيقي... وهنا تكمن

موسيقي.. رمخترع

اضافة الى كونه عارفاً، منقطع

النظير، ودارسا بحاثا، في مختلف

الصقول الموسيقية، فأن سالم

عبدالكريم، يعتبر احد المحدين في

تاريخ الموسيقي العربية، بل والوحيد

الذي سجل ليها اغتراعات علمية

وعملية، مسجلة رسميا..

ابجدياتها جميعا، واسترعبها كلها، العود، متوب جديد جدا، وعرض فيه المحميم عن اسرارها، التي البد ووضعها بين اوتار عوده، الذي يعتبره انواعا غير مطروقة من قمل، من بجدارة، أنه يمثلك اكثرها خطراة المتحدث الاكثر حميمية عن الشخصية الموسيقي الغربية والشرفية، واشكالا واروعها شاعرية، واحلاما نامة ابر العربية، أو الشرقية. والآلة التي صعبة - بل ربما مستحيلة ـ من أنه ما زال يبعث عن فضاء يعلق

واسرارها، فقد اتقن العزف على مكتنزة بالثورة، ومعبرة عن المدانة الآن، بكامل اتساعها في عنان. حيث مجموعة كبيرة من الآلات الوسيقية التي نسمى اليها همارس التنابع، بغرم العنان سالم عبدالكريم بزيارة الغربية والشرقية مثل العود، الوسيقي، والتوزيع، والتلحين، وكذب عمل، للاردن، سيحاول خاللها، أن والفيتار، والبيانو، والناي، وغيرها من أو الله عدة سيد ... فونيات بالت به طلق منها، إلى فضاءات العالم التلاد ال الآلات الموسيقية، التي استخدم شهرة واسعة، في المراق، وقدم

تحمل بين اوتارها، كل سحر الشرق. الالوان للوسيلية.

بشكل عام.. فقد أخترع جهازاً، يمكن عبدالكريم، دوره. كمجدد ، وسيقي، المكفوفين، من كتابة، وقراءة النوتة ليس فقط، من حيث المحث. الوسيقية الجديدة، بسهولة ويسر .!! والدراسة، مِن أَسِمُنا، مِن حَالال وليستطيع سالم عبدالكريم، قراءة التطبيق العملي، والمنشير ، الذف مي، الموسيقي، بكل الاتها، ومفاتيحها، بميلاد موسية لل عربية، ذات معردة والفنال، والمغترع، والداعية، تتواجد

القديمة. المعقدة، في التدوين سالم عبد الكريم، لقراءة الموسيقي الفريدة، مع للوسيقي، يمارس سالم باعتبارها، القادرة على ادادود

هده الرسالة، التي يحملها صال العربي، مبشرا يهذه الآلة، وكاشفا فيه وربما تكين مند مي رسالشا.

ولعل الذين استمعوا الى امسينه التي تعتبر هذا اللقاء اللسطر

قبعد حوالي الف سنة من الطريقة هذه الإبجدية الجديدة، التي وضعها من ضلال علاقت. الابداعية، فعلا، قدرته على التبشير بلة العه،

بالنات يسعد -الصياد - ان تبشر به، ملحنا، وقنانا اردنيا، يمثلك من الكفاءة، والعطاء، والابداع. ما يتيح له ان يحتل مكانة متقدمة. على

ءاور كميتراء كاملة، بمختلف برجاد

الاعفية رغيعة السترى كلمة ولعنا

واداء انا لا ازمن بما يسمن اغنيا

خفيفة أو شبابية . واعتبر الاغنية أنا

ان تكرن فرية ار تكرن اعتهلاكيا

سريعة النسيان ولا تعيش في الذاكرا

من وجية نظرك وما الذي يعيزك عن

. مقومات المطرب والفنان الناجع

تكمن في الإمور التالية. الهواية

والمسريء، والاداء، وعبسن الملياد

الكلمة واللسن والقموة على التقاعل م

رمیلات من سات جیاك

ه ما هي مقومات الطَّرُبِ النَّامِعِ

واسراره، وحكاياته.. حين تمسع ألة العود.. اوركسترا ، في المركز الدَّقافي اللكي، ادركوا فيها

كل فنانة نعب الشهرة والنجاح المعافظة رانا لا اغلى عليك انني _ الاغنية التي اسمى اليها مي

هي نجمة من نجمات الفن المتالقات.. نجمة بكل ما تعنيه مذه الكلمة.. فدائما متلالئة. ودائما تجدها مبهرة في سعاء الذن المربي .. نوال الزغبي مي مكذا ناجعة وحلوة وضارية. لانها دائما مكذا وكيف لا وفي عروش الطرب.. التي لفتت الاسماع والانتباه لصوتها الجميل وطلعتها البهية ووقفتها الملوة على خشية المسرخ وتضاعلها الرائع مع

نوال الزغبي تعرضت مؤخرا لحملة ظالمة من تبل بعض المتنفذين في مصر .. وعن هذا الخلاف وما قاد اليه، واشياء كثيرة، اخرى في حياة نوال.. كان هذا اللقاء..

- نوال جورج الرغبي. • ترتيبك بين لخوتك

- بكالوريا ادبي (توجيهي) + مؤهلاتك الفنية؟

* مؤهلك العلمي؟

هل تعضرينها؟ - لا طبعا . SINU .

> . تعلمت العرف علني الفواء الصوافيج - الفؤكاليز .. وحاليا اللقي

4 اسمك المتبقي؟

م شمن اربعة، شامان والثاثان. انا الكبيرة - ثم شاتيقي دراني، وشاتيقتي دبولاه ثم شليقي مرسال وعمره عشر سنوات ريعمل والذي في صناعة الاختماب، مع البقية في ال

دروسا في البيانو

🗨 اجرى الحوار ـ طلبة عثمان 🌑

في ذلك رغم انهن ناجمات؟ - ناهمات؟.. لا اتصور نهانيا.. ولا بسميوني وشيس أتصاد الاذاعة يكفي للفنان أن يكون ناجحا جماهيريا والطفريون في القامرة. والذي اصدر بل لابد أن ينجع جماهيريا واجتماعيا فزارا بمنع أذاعة كامة أغانيك، من وعائليا فهل النجاح مو أن تعرفني اذاعا وتلازيون النامرة. وتحبني من خلال صورة او أغنية ار طلة تلفزيونية وبالنسبة لي لا يهمني أن وغم نشيره في المصحف العربية اكون فنانة أكثر مما بهمني أن أكون والمسرية خاصة ثم انتي لم ارتكب أي ست ممترمة بكل معنى الكلمة، حتى خطا هتى يشفذ ضدي مثل هذا أني كمستمعة وكمشاهدة ولا احضر القرار. فنأنا في اي مكان او حفاة ما لم يكن مذا الفنان متحليا بالاخلاق العالية.

والسمعة الطيبة والمومية الفنية. دواسال نوال ... وتزد نوال بسرعا

ولأني لأاهب لوثها واسلوبها

* انن ليس من اجل سعتها؟ . الغرب غيو الشرق غيره تعاما. مناك مثلاً، أذا لم يتضمن الفيديو كليب مشافد لباحية ولا اخلافية لا ينجح الكليب وعليه فانا لوقض كل العيشة الشرائية والتقاليد العائلية السندويدة كما مسومها

و رأنا شغميا لم ابلغ به رسييا . * أوغدمات المسعد إن السبيب

يعود لعدم مشاركتك في الاختفالات المسهور ولعنها ابتلاه الناأة التي الميماد مؤخرا في معسر ورغم تبيئة الممهور لمنلتك الاالك سافرت * أذا أحيث مادونا الإمبركية حقلة الأعياء عللات في لقلن وام تحقرمي انفاقك مع نقابة الرسيقيين الصريين

وجآء ود لمعلهم بهذا القرارء - بداية إذا لم لخل بالإتفاق الذي مناك لكلكت بالنماح للكبير والمعد لله كمنا علمت ل التلكزيين للعموي معمد للمعلمة في التلفزيون فلصري كاريكا وصلاح الشرخوبي ويسال دامن قبول المنيس الفيديو اللب التي المسمى وغيروب وقد الديارة ارسالتها مؤخرة

للهواية والصبوت الجعيل لبا بعاقا المييز عن زميلاتي ويناه جيار فاستطيع القول أن كل لطان مأدة فلهم لابد لن يمثلك ما ليبروه الأ سعير سيطر وجازيف حما أي

غيره من الطريين والأفلان يقاله بداية إذا لم لحل بالإتفاق الذي بطرب عن اخر فانا امتاك المجودة المناك المجودة المناك كرني الرائع والقوي الذي وابدي أواد المناك يتواهد مقالات في نلفت سنا ومعسن لفتباري للكليات المناك ال The party of the last هذه الاجواء الانني شرقية يطبعي اهي. العيشة الشرائمة والتدار، الدور بي المهم الاغتيام الفقيلية المتعمول والمسيحة قافرة العراب

· الصياد · . قبل الوصول الى انك تمثل جيل الشباب، المحكون «ابسوظمبسي»، كسيف بعدا وانسل بالطموح. ترىما هو سبب عدم الشرقاوي؟ ظهور مطرب اربني على الساحة وائل كانت البدايات، منذ العربية؛ واثل: اعتقد ان السبب، مو الفنان

الطفولة المبكرة، حيث شاركت في العديد من مسلسلات الاطفال كبرنامج - افتح با سمسم، ويعض أن يدعمه تلفزيون وأعلام بلاده، ومن الاعمال الدعائية والتعليمية.. اما اول ثم تلفزيونات واعلام الوطن العربي، البوم غنائي، فقد اصدرته عام في الوقت الذي لم يحقق فيه بعد. ١٩٨٩، وكان بعنوان والتلي قوَّه، ثم معادلة الاغنية الناجمة، والنجم توالت اعمالي، من خلال تعاوني مع الحقيقي؟!.. الاغنية الناجحة ـ برايي

الامتحان الحقيقي لموهبتي.

الفنان الاردني الشامل وائل الشرقاوي:

اللوسيقاران والملحن، الفنبان ساحة اللحن الغنائي العربي.

الاردنى وائل الشرقاوي، هو احد

التنانين الاردنيين، الصاعدين بسرعة

الساروخ، نحو القمة، والنجومية، من

خلال أعماله الغنائية. واللحنية، التي

بينعها، مرتكزاً على اساسين قويين

هما: الرهبة الاصيلة التي تعود

بجنورها إلى والنده الملتمان

والوسيقار الاردنى المخضرم غازي

الشرقاري، ثم الدراسة الاكاديمية.

الصقولة بالبحث، والجهد، والتعب،

الشرقاري، الملحن، للتنافس عربيا،

في مهرجان «الحلم الأول» الذي

سيقام في أبوظبي، من خلال أغنيتين

هما: ولا تجدُّلي، بصوت الفضائـة

الصاعدة مشدن، وحزوجوها النار،

oks wer. when

صنيقنا الفتان العراقي، علاء سعد. بدأ

استعداداته المثيثة، لتسحيل البروفات الزلى. للاوبريت الكبير، الذي يتشارك فيه كل

من سيمون، وسامي كلارك، وغيرهما مر

الاوبريت الـذى سيسمعل اسم ،جبــا

لعرب سيكون هدية الفضائين المعوب.

لصاعب الجلالة، الملك الحمدين المعظم،

علاء سعد. قال لدالمسياد ، انه يشعر

بالنفاؤل الشديد، والثقة العالية. مان انتشاره

العماميري، في الاردن، بدأ من خلال هذا

البريد، الذي يعتبره، ترجمة حقيقية نحو

ما يشعر به. من مشاعر الامتنان، والمعبة،

بتناسبة عيد ميلاده السعيد.

للنشد والوطن الثاني

والحارلة الحنينة ..

وفي الوقت: الذي يستعد فيه وائل - العديد من المطربين والمطربات. غير أن أبرز أعمالي ـ من وجهة بالكلمة واللحن، ثم التوزيع، والاداء، نظري - هي مجموعة الاعمال والامكانيات الهندسية، والصوتية.. الخاصة بالمناسبات البهيجة، مثل: -دوسني يا عروسة، وهو من غنائي، ودلو ترضىء وهي من كلماتي بمنود ياسر فهمي في هذا الوقت والحاني، وغناء المطرب ياسر فهمي، العرب ونجاحهم في الاردن؟ واغنية ممبروك للناجمين، وهي من

وائل: اعتقد ان عددا كبيرا منهم، كلماتي والصاني، وغشاء عامر يؤمنون بالمثل الشعبي القائل: «اعطى الخبر لخباره .. فالطرب يؤمن بان «الصياد». بمناسبة الحديث، عن هناك مؤسسات، تعرف كيف تصنع

حبيبي رجل

www.

قي بداية الشهر اللقيل سيبدأ تصوير فيلم

جنيد يحمل عنوان دحبيبي رجل سياسة،

ومعتقوم الغنانة ليلى علوي بدور البطولة

وسيشاركها في هذه البطولة كل من الفنان نور

الشريف ومعمد الهندي وحشد كبير من

المثلين وستثوم الفنانة ليلى علري بدور فثاة

برية من عائلة رفيعة تقع في حب رجل سياسة

النرجة المشق

لمى الاسواق وللجمهور.

- هي سلسلة من العمليات، تبدأ ولا بد أن تنتهي بطرح صحيح للعمل والفنية العربية بشكل مدروس، «الصياد»: وماذا عن الطريين ومتقن، وصولا الى النتجة، وهي:

این هو محلیا، وعربیا؟

نجم عربي مطلوب جماهيريا.

يقتصر على الساحة المحلية فقط بل نفسي، كفنان، صاحب موقف، في أبوظبي، من خلال الصوتين ووياسر فهميءا ستحقق خطوتى

الاولى، نحو الانتشار المؤسس على

وأن نشاط مثل هذه المؤسسات لا البداية.. أنا أريد أولا، أن أطرح

واجتزاء انتاجه الفني ليحلق في سماء الاغتية العربية خارج حدود الارس ليبوازي تشاجه الغنى نتاج الطربين العرب وناشدنا الجهات العنية الزاررة لغرجان وقد أستجاب مشكورا القنان الاردني مالك ماضي رئيس رابطة المسيقين بمبادرة

يتم طرح الفنان في الساحة الغنائية واسلوب، وتميز.. ثم سابداً في الانتشار، مطيا، وعربيا.. واعتقد ان مشاركتي في مهرجان «الحلم الاول» «الصياد»: وماذا أنن، عن وائل الجميلين الواعدين بالكثير.. وشمن، واثل: في الحقيقة، انا اعتقد اننى قاعدة قوية.

جيهاه نصرتفكر صرحت القنانة جيهان نصر انها

تفضل اعتزال التمثيل من اجل الابتعاد عن اجواء الاشاعات التي يطلقها وقالت انها تنمني الابتماد عن تلا الاجراء التي اصبحت توتر اعصابها انها تتراجع في كل مرة وتواصل عم بنماح ونلك لان الاشاعة اسبحت الصعب ان تتراف امام جميع الاشاعات

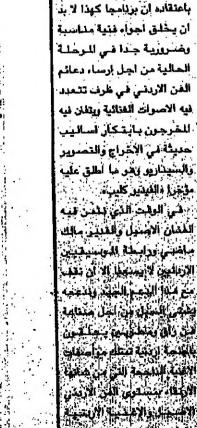
التي تثار منها وذلك كي لا تؤثر على حياتها الشخصية والفنية. واضافت جيهان انها ما زالت فقط تفكر بالاعتزال واكنها لم تتخذ قرارا نهائيا حتى الآن بهذا الشان.

بالاعتذال

استبعد المارب راغب علامة ان يكون قد رقص احياء جلل مهرجان «سكندريات العالم» موضحا انه لم يوقع أي علد ولم يتفق معه أحد بشأن أحياء الصفل رغم أستعداده المسبق لهذا الحفل. وقال راغب انه يعثير مصر بلده الثاني الذي يحبه وانه كأن مستعدا لالغاه جميع أرتباطاته لاهياء هذا المهرجان العربي العالمي.



الخب علامة: لم ارفض احياء «سكنديات العالم»



فلاش

الجوم الضايء

mals Kico

فسي عسند رقسم ٧٧ وعسلتي

مطحنات جريدة والصياد

اشرنا بالقلم المريض الي

ضرورة الامتمام بالواهب

والمندنا بالانطلاقة الواعدة

لهرجان نجوم الستقبل وايشبا

البي مكانة المطرب الأردني

منه ومن الرابطة بدعم مهرجان

تجوم الستقبل وبعد ال تابع انطلاقة المهرجان الاول قال ان

فن راق ومطويس بسلقين بالهامة ارتثية تمتلك مرامنهان الإقداء الناجية التي من هانوا الإرتقاء بمستوى الكن الارجان THE LUCKS PROPERTY والمطرية الأردني اللي ها ذال بالسن من أبول الانتظار مربيا. رفعية من النات الفنان الكبير النوسية عنوالي الأباد

المنة الأولى - المدد (٢١ / ١٠/١٠/١

وحراسها

شوهدت حورية الشاشة والنجمة الفائنة مشارون ستونء تتجرإ في معرض فالنتينو للموضة في روما وبرفقتها سنة بودي جاره مفتولي العضلات ويرأس فريق الصراسة الامنية مكريستيان مارشيالً .. صباحبة الشعر الاحمر، التي اعترفت مرات عديدة انها مستعدة لقتل نفسها من اجل حماية نجمتها المفضلة

وقد سبق لكريستيان وهي نحمة سابقة مشاركة شارون دور البطولة في فيلم « Like Water For Chocolatea



«فانیسیا» تفتتح

مزاد «دودل الخيري»

في لندن للمشاركة

---ي مـــزاډ ودودل.

الخيري الذي يخصمر

ريعهلمسالح مينة الملفولة واليونيسيف

ميث أقيم المفل تحت

رعاية سفيرة اليونيسيف

النجمة البزيطانية «فانيسيا

رقام النجرم خلال

المزاد برسيم لوحيات

تعمل تواقيعهم ثم

بيعها للمشاركين في

المراد وبساميعيار

باهطة

ريدغريف.

((جين سيمور)) بطلة «ستار

الشهيرة بالانتاج السينماني مي هوليوري مؤخرا بالذكرى الثلاثان لانتاج مساسل الخيال العلمي العصناس مستار تريك Star Trekii، الذي بعرضه التلغزيون الاردني هاليا، ويقال أن أبرز صبوة. 11 الحفل النجمة البريطانية حجين سيمور التي حضرت برفقة ولديها سين وشون ومن للثوفع أن نقوم حجن سيمور القي لنعت في المسلسل الشهير ، دكتور كويني . أمراة العلب، ببطولة فيلم «ستا تربك، المقبل الذي خصصت له ميزانيا يقيمة (٥٠) مليون دولار حبث سيطلق مليه اسم سعقار تريك ٨٠ المستقيل



«فاي دوناوي» تحصل على «نجمة الشعرة»



دورها كعقدمة سولمح غم Nei Worka، فيلم والشبكة الذي سيتدمقل المسقه الى الطلقزيوز لتحويلها الى مسلميل لينكر ال الشجعة عاي

طلت طيلة مشوارف لملعي معكماد الذعوء مثل سنيف ساگوين وجال بيكلمبور ومايكل موجلاس ووارين بيتي

الموصحف ودلت يبتدر احتصاركها على بيينا الشهرة النماسية اللم تعمع سدويا للمنجو الرواد من موليوود كسا حصبك السبسة المميقة على حاارة الارسكار عر

والذي اقيم في مدينة بيفرني مبلز حيث رافقته روجته بيتسمي عارفة ببانو وابنتاه اليزاييث وليرلي من زواجه الأول

وقد سبق للنجم حدين هاكمان و الحصول على بدائرتي اوسكار حبار ع ستين فيلما سينمانيا خلال فترة عمل دامت ثلاثين عاما في هوليوود .. ومن المتوقع أن يحوز قيلم «المعامي» وهو دراما بوليسية على أعجاب النقار بعد الغرشي الاول

عودة آلان ديلون الى

بعد غياب دام اكثر من أساني المديع العرص الاول السوم بدم الردهام المعجبين سوى الهروب وعشرين عاما من خشبة المسرح. الجميدة بالاهدائات المهدة، فقد الى كافتيريا ثقع في أخر الشارع عاد النجم الفرنسي الوسيم «الأن حاصرو العجمون ««د العرب» . في ماريس وقد كان لاستجابا بلون من جديد، حيث لم يصدق - يطالبونه بالنوف على الابند و افات ستجابة المدهور وتصويفهم الماري والم بمد والان فردينه لافاد مهيده





القفص النهبي للمرة الثانية

بلبلة واسعة حول للسلسل التلفزيوس كتب السيرة الذاتية النجمة الاسطورة

الذي يعرض قصة مثيرة من الحياة بعنوان اليز الأمر الذي جعل اليزابيث

الغامة للممثلة الاسطورة واليزابيث تخسر القضية ويعدها عرض السلسل

العكمة النع شركة «أن مي سي» بيرتون وأن المسلسل دمر المدورة

التلازيرنية الأميركية من تصوير فيلم الملفوذة عنها كرمز للاناقة والانوثة

بلحدث عن حياتها الشخصية واثر على مبيعات عطرها الذي يحمل

وقرامياتها السرية مع كبار النس الاسم كما صورها السلسل على

يسعمرض اسماءات الازواج لمهنا ومسن

ضمنهم زوجها النجم الراحل ريتشارد

انها انسانة مطاومة تستحق الشفقة.

يتردد مؤمرا أن النجم بول مايكل جلاسر وجد السعادة والحب من جديد مع فتأة تدعى تريس بارون ينوي الزواج منها بنهأية العام ألمالي كان قد التقاها افي أحدى الحفلات وتعمل مديرة انتاج اقلام سينمائية: ويذكر ان زوجة بول السابقة واليزابيث ترفيت إ بمرض الايدر عام ١٩٩٤ بعد تلقيها دما ملوثا اثناء علاجها في احدى السنشفيات الاميركية، وتوفيت أبنتها اريل مصابة بمرض الابدر ثم عاش بول حياته ومعدا مع ابنه جاك والمناب ايضا بمرض الايدر لكنه يتلقي العلاج في ارقى السنشفيات.

«بول مایلک» پدخل



في حين قالت بطلة المسلسل النجمة ويذكر ان شيرلين معروفة في شيرلين التي تشبه الي حد كبير الاوساط الفتية بنشاطها وحبه اليزابيث تايلور انها سعيدة لاستكمال للعمل وبرجة اتقانها للدو البطولة في فيلم «هيلينا الملاكمة طيلة حياتي، وتعتقد شيرلين انها

نسائية هامة في تاريخ اميركا، وامراة واضافت شيرلين انها حصلت على الدور بجدارة بسبب الشبه الكبير بينها

هوليرود بمستقبل زاهر لشيراين خليفة واليزابيث تايلور ۽ علم الشاشة فاضافة الى الشبه الذو جمع بينهما فقد حملتا نفس

لقترب هن

فأزت بجائزة أوسكار في الخمسينات وروزانا و الناعها بدخول مركز وبيتي دخول مراكز العلاج من الادمان مرات الاخيرة وخاصة أدمانها الشديد على "لا أتمني أن تقتلي نقسك بهذه العقاتير والمهدثات لدرجة اوصلت حياتها للخطر.

71



فورده للعلاج من الادمان، وقالت لها..

يقال أن النجم الوسيم وبيرسي مروستان، يشعر هذه الايام أنه اسعا رجل في العالم. وذلك لانه ينتظر ولادة طفله الاول من روجته كيلي المتوقعة فم شهر نوامير القادم حيث يخطط نجم ادلام مجيمس بولدا والزاسا التلفزيرينية توثيق زولجه من كيلي في المحاكم وخاصة بعد حملها بالطفل

المهدنات والصبوب النومة واقراص الطريقة.

ويذكر أن زوجته الاولى توفيت بمرض السرطان قبل خمسة اعوام وإنجين له صبياً جميلًا. وقد برز «بروسنان» في قيلم المفامرات المشوق «المع الذهبية، حيث يجسد شخصية العميل السري دخيمس بوئده ولبل سنواء مثل شخصية الخبر السري في مصلمل الدراما الطويل والخبرة الخاصة،



مشاعر آلیهٔ

اصبيحت المشاعر مثل بنقلات الشطرنج ولعبا

الدومينو الصاخبة، وفقد الحب عنفوانه واصبح لكا

نبيء حساب، جاء زمن تحول فية عنترة العبسي الم

موظف للتامين واسببي امرؤ القيس مشيردا عاطلا عز

العمل وجميل بثينة مهاجرا في بلدان الدنياء استبدلنا

الحب بباقراص الكمبيوتر والقصبائد بالحسابار

البنكية ورسائل الحب بمستحضرات التجميا

وتحولنا الى اناس البين مبرمجين وفق لعبة الارقام

ودفاتر الشيكات، نقف على ابواب جيل جديد خال من

والضحك واستبدلنا جلسات البراءة باشرطة الغيديو

برقيات سريعة

- ما العيب في الزفاج من امراة مطلقة؛ فإذا كدت تحيها حاول

واعلم حيدا أن الطلقة أمراة قيل كل شيء ولا يمهونه اللها

انفصلت عن زيجها لاسباب وظروف قاهرلا، لذا حاول الناع الملك

واذا فشلت تزوج تلك الزاة اذا كنت واثقا من حيك لها والزمن كفيل

- صارحي والدك بسرعة بمرض شفيدك قريما يكون مناك ولدي

أما عن تلك الدناة التي لعبت بمشاعره فهي لا تسليمق أن يهلك

للعلاج. ومهما كانت ماسئاته فسيمود ألى وشده دائم يوم ويعلم أن

ندسه من اجلها، لاتها قَتَاةً بلا رحمة أو شِفقة تبحث فتطرعن الظاهر

تتاع الملك بان الطلقة لو كانت اختك لكان رأيهم منقطف

عزيزي . تشبث برايك هتى يتنازل أعلك عن موقفهم

* الى س د - ارود

تناول المدرات سيودي به الى الوب.

والستالايت التي نسرق اعمارنا ببطء

١٩٩٦/١٠/٢١ (٢٩) ١٩٩٦/١٠/٢١ ١٩٩١

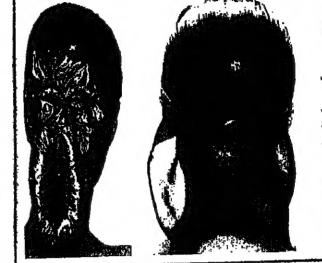
نعتبر الاكسسوارات جزءا هاما من باكسسوار نهبي مصنوع على الاستغناء عنه ابدأ بأي شكل من شراء الاكسسوارات مهما كان الثمن. وتتوفر في الاسواق هذه الايام الخلف يمكنك وضع قطعة قماش مزينة مناسبة للحفلات والممهرات الليلية بدبوس ذهبي او تثبيت الشعر ويضفي على الراة الجمال والاناقة



تسريحة شعرانيقة للحفلات

اناقة المراة في هذه الإيام ولا يمكن شكل وردة. الاشكال، وتحرص المراة دائما على تساعد على حماية الشعر من الاتربة اكسسوارات للشعر باشكال مختلفة حيث يتم وضع الشعر دلظها وبالتالي وتالائم جميع المناسبات واذا أردت لابصاب بالتقصف والسقوط أضافة عمل تسريحة الظفيرة الملقوفة الى الى أن مثل هذه الكمسسوارات

والرياح، مثل اكسسوار القيمة



«طیف ۹۷» یتحدی جمیح اطواسم

من بنامج المروس الاخيرة الني قدمها مصممة للوضعة في لال من عاريس والولاوان. المتحدة الاسيكية واستاننا وليدر بشاوران القواعد الدارجة في عالم المدية مديدة.

بشئل جدري واستحديق البريا مساوات المطوب مقدمو بعدد عن الكلاسدكاء الهدر والي تميرت بها فترة النبائييات وبهدف الي رسام ، والم وقد جات موشية ٥٣. ٨٤. ٥٩ عنيه بيانيا. المحج ي الهيميز الجديدة مثل للصدم يبرى النس الديء ايا تحسيد اساوت فويق الرواء بنصب بمء لادس فوسيية لكن ارتداها من جديع الماسيات ومقدم المشاق الوضة مجموعة من أحمل أأمد أذح الني فدريها اشهر حصمي للوضة في مبلان الأبطالية لمسيف وربيع ١٩٩٧. وتشعشل ما وحاد عن الأرباء الحريرية المزوجة بالشيفون والأورحمرا المشغولة باليد وطيعات الورود والزان جذابة وفيها نوع من المتحدي

البيارز لواسم التصيف





توليت زوجتي منذ سنوات ماية نجبت لي ولدا وحيدا.. انجبت لي ولدا وحيدا..

اصبح كل حياتي وكرست ما واتي ووقي له حتى اصبح شايا يفتخر به الجُويم يذكانه وتفوقه وحسن سلوكه حيث اجتاز المُقْاتَنُونَة العامة بمجموع عال والتيمق بكلية الهندسة وسارت الامور كما تمنيت لابني وجاء اليوم الذي طلبت فيه موافقته على رواهي من امراة م اخرى غير امه فاشتاط غضبا واعلن بشيكل قاطع رفضيه لفكرتني ولاول مرة

سُنيت ان تعلم ابناه معني التخلص من الانانية وحب الذات لأتباعد أن العباجر الذي ارتيقيع بينكما استلاشي اذا ما وجد فيك النب الصديق الذي

يشاركه احلامه ومشاعره، قلا ترضيع لرابه وتروح من المراة التي اختارها قليك ولا تنخل

ارى ابني انانيا وفقدت الامان الذي كنت عزيزتي جيهان..

انا رجل وحيد، ذهني شارد والحوف يملا مياتي من الوحدة وتدهورت العلاقة بيني

لقد ربيت استأيروفق مفاهيم واسس وصفتها بنفسك وخططت المسار لابنك كما فتنيت واعطيته والمساوعمرك وشبابك الاانك



كيفية ترطيب

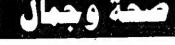
البشرة في

عزيرتي من الضروري جدا المفاط على البشرة وترطيبها خاصة في أثرات البرد، فقد تصاب البشرة بالجفاف والشحوب وتلقد اللمعان والنضارة أيضا في فصل الشناء لكن هناك بعض الرطبات المستوعة على شكل جل التعاش البشرة وخاصة للجلد الدهني وتؤمن ترطيب البشرة لدة طويلة. كما . الأجد بعض الكريمات التي تحوي العديد من الفيتامينات والعناصر القعالة كأعبل لك المستعضرات على ترطيب البشرة وازالة اثار التهيج والتعب الم Multi - Active Niut كريم Multi - Active Niut لليل وكريم Delicate النهار ومستحلب Emulsion Subtile للعناية بالبشرة المؤال البوم من الاترية والرياح والذرات العالقة، وتذكري سيدتي . شراء "الخرصات للرطبة دات الجودة ألفائلة والمصنوعة من الاعشاب الطبيعية مثل كريه الموجوبا والزعتر والميرشية جيث تصنيع فذه الكريساك عادة مقلوبة بلينامينان أ ود ومجموعة من المعادن الاخرى

الالاله للدمل عينك

القد ضمع أي لير (المبط الاسود) المديد ليشكل تلم اعا دربيم لتزيير الدقة وسيولة السلعمال وهو معسمو فضيهما كتهميل العبود واظهار جادبينها ويتمنح شبراء وَالْعِمَالُ الْوَالَةِ وَوَضْمَ خَطِّ رَفِيعَ مِنْ أَي لِينَ عَلَى تحلقة الغفن الثعلبي مدرا من الدائدل وفي الجاه خارج النفت وللفائداج الشديد فنمسج بعد كثيل على دائر النبي وبعامة هي انجدا. الزارية المبارجية ويسكر حسل في اليو من الطينة والعردان لتصحيح الماكياج في بعض الناسيات

مخترش استلتقدامك السليم الي فين يفتغل على عييك الجانبية والجمال



(i) . المنة الأولى - العدد (٢٦) ٢١/١٠/٢١ ر र्षणिहां होंगे हारा llekcö

عزيزتي.. من الطبيعي ان تبدأ في دوراه الجندند كنم. وقند والولادة الاولى. ففي كل مرة تضعين مولودا يـزداد وزنـك بـاضـطراد، ويتغير شكلك تغيرا ملموسا. ولكن لا غرابة في ذلك لان الهيئة العامة للكثير من السيدات تتغير بعد الحمل في اداء دورك الجديد كام.

ولكن. هل يعني الحمل أن تقولي وداعا لرشاقتك؟! بالتأكيد لا. فهناك الحمل والولادة، ولم يكن عليهن استعادة الهيئة الاصلية لجسمهن وفي مرحلة ما بعد الاتجاب قد تشعرين بالارهاق وانك بحاجة الى التعافى من تبعات الحمل والولادة وقد تكونين مفتقرة الى الثقة بالنفس

مشكلة زيادة وزنك منذ الحمل تصابين بالكنة وهي حالة قد ذعاني منها النسا، بعد الانجاب فبعد الولادة تجدين نفسك محتجزة ومرتبطة بطفلك الرضيع بين جدران المنزل فضلا عن احساسك بفشلك

بنفسك عندما يكون لديك اطفال ولكن اذا كنت جادة في اتباع نظام حمية يجب ان تجعلي استعادة رشاقتك مبدأ وهدفا ومن اولويات نشاطك اليومي. ويمكنك اذا اتبعت نظام تدريبات

رياضية ان تعودي الى هيئتك



44

كنف تتخلصينه من النقح

في أكثر الاحيان تظهر عند المراة ذات البشرة الحساسة بقع ميتة اذا كانت البشرة سمراء او داكنة اللون ويحدث هذا بوجه خاص في الاجزاء التي تتعرض لاشعة الشمس. وتشبه هذه البقع تلك التي تظهر عند المرأة السمراء اللون اثناء الحمل.

سيدتى.. هناك بعض مستحضرات التجميل مثل لوريال. كلارنس وأينون لها حماية جمالية وفعالة للبشرة الحساسة وضد البقع الداكنة وهي اقوى واسرع واكثر اماناء وتلعب كدفاع رئيسي في جمالك ووقايته من الاشمعة فوق الينفسيجة.

سيدتي.. دعى بشرتك تستمتع بكل مزايا الشمس مع ستحضرات الوقاية التي تحتوي في مكوناتها على مادة الحليب والعسل والليمون. وهذاك ايضا كريمات مSkin Therapyå الفعالة التي تجمل الوجه وتزوده بالاوكسجين الضروري ويلائم

سيدتي. استمري على استخدام هذا الستحضرات تتخلصين بعدها من البقع البنية المجودة على وجهك.

الريامية تحميك عن ارتفاع منغط الدم

تساعد على تخفيض ضغط الدم الرتفع دون الساجة الى ويعطى البضلات ثوة خصوصا عضلات الجرء الاستل

اتباع نظام غذائي معين عزيزتي. مل تعلمين انه اثناء ممارسة التمارين الرياضية جنل الشي از السياحة يضبخ القلب مقدارا أكبر من الدم ويدق بمعدل اسرع ولفترات طويلة. وهل تعلمين ان التمارين الرياضية تساعد على تخفيف التوتر أَمُّ والاسترماء النفسي الذي يُحتاجه الجسم:

عزيزتي، انسب وأت لمارسة الرياضة يكون عادة في المساح الباكر، حيث ان عضلات الجسم تكون مرتفية ويستقيل الانسان يومه بنشاط وحبوبة ولا يكون هناك اي أسبب يعكر مراجه والركض اكثر وانمنل انواع الزياضة

وهناك السياهة، فهي مفيدة هيث انها تشمل افضل

عزيزتي. الزياضة طب في هد ذاتها لان الجسم اثناء ممارسته للتمارين الزياضية يفرر مادة تدعى اليبوء وتعمل هذه المادة على معد الكوليسترول والدهون في العروق ومع الاستعرار في معاوسة التمارين تنوب عده المادة وتصبع الشرايين خالية مل جميع الدهون المتراكمة ويصبح الفلب بعدها تشيطا





كشبات الدراسات الحديثة ان التمارين الرياضية في هذا الرقت، حيث أن له فائدة أكثر القلب والرئتين

التمازين والصركات لتخفيف الورن واعادة الشكل الطبيعي للجسم .

تری مجموعة من

بالولايات المتحدة

العلماء في مركز الدر استات

ضد السرطان في سياتل

الإمبركية انه من الصعب

معرفة كمية الدهون التى

قامت بوضع الاحتبار

الفعال التالي من اجل

تخمين هذه الكمية من

الدهون.

نستهلكها فى غذائنا ولذلك

۱ـ هل اکلت خبرا من دون زیدهٔ

٤. هـل اكلت بطاطا مقلية أو ه. هل اكلت بطاطا مطبوخة من

٦. هل اضفت توابل للسلطات . ۷ـ هل اكلت حاوى مع قشعلة»

٩. هل تفضل أن تكون أكلتك

الرئيسية خالية من اللحم؟ ١٠- هنل اكلت سمكا مقليا أو

١٢۔ هل تنزع دائما جلد الدجاج؛ ١٢ـ هل تنزع الدهون عن اللحم؟ ١٤. هل تفضل قطع اللحم

سيدتي - أن تنتبهي اليه اكثر .

سيدتي. ها تطبقين نظاما فأنا سليما؟ القسم الاول يقبس كمية الدمون ١٥. هل تناولت حليبا خاليا من التي تستعملينها لاضالة نكهة خاصة

١٦ مل تناولت جبنة خالية من عندا، نباتيا مطبوخا القشطة او ذات دهون قليلة؟ ١٧ ـ هل تناولت مرطبا كان مثلجاً

المالية الأولى - العدد (١٩) ١١/١٠/١٠

١٨۔ هل اضفت الى السلطات التي كبية الدهرن الى تعديل ما ١٩. هل تستخدمين الزيت للقلي

٢٠. هل تناولت مايونيز مخففا؟ ٢١. مل اكتفيت باكل الفاكهة بدلا بالخضار والفواكه

٢٢- هل تاكلين الفاكهة بين وجبة المستهلكة في النظام الغذائي الذي غداء واخرى ٢٢. هل تكتفين بتناول الاطعمة الايجاب وقارني المنبجة التي النباتية بين رجبة غذانية راخري تحصلين عليها بالجدول التالي

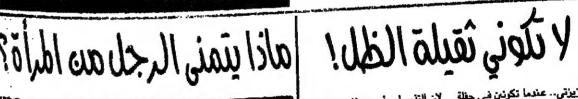
تم تقسيم هذا الاختبار الى اربعة ١١. هل اكلت فقط دجاجة مشوية اقسام بفية معوفة الجزء الذي الغذائي المتبع، والقسم الذي تحصلين فيه على أكبر عدد من الأجابات السلبية، يجب عليك.

القسم الثاني يساعدك نيسا اذا كانت تتطلب طريقة طبخ الواد القسم الثالث يشير الى الواد الغذائية المستهلكة والتي نحتوي على القسم الراسع يشير الى مدى

ومن اجل معرفة بسبة الدهون تطبقينه. احسبي الاجوبة في حاله



معرفتك في تبديل المواد الدهمية



عزيزتي.. عندما تكونهن في حفلة لان التذمر لم يأت من الموضوع بحد او مناسبة ما وتبدأين بالحديث مع صديقتك عن مشاكلك المنزلية والشجار الذي وقع بينك وبين جارتك بسبب الأطفال، او مع زوجك دون أن تمنحيها فرصة الشاركة في الحديث، سوف لن تشاخر في النظر الى ساعتها وهي قلقة وتتملكها الرغبة بالهروب منك ومن ترثرتك.





ازواسهن فتجد المراة نفسها امام زوج لا يدرقف عن الحديث حول متخاش الأمور المنعلقة سمياته خبارج الغزل، وزملانه في العسراء وحشى عن عائلاتهم، لدرجة تبدو النبور لدبك مملة، وتفكرين بايجاد طريقة المامي ال الأسكانة ولش بجد عليك سيدتى الختيار سرسف مودت لاسكان زوجك او لشخفيف والى الايد

على الحديث حول ظروف عملهم او اصدقائهم في حين تعانى بعض النسباء من توثوة

نصف ساعة مثلاء للحديث عن شؤون الممل وبعد ذلك، انظري الى عينيه واطرحي على خفسك السؤال التالي .. اذا كان هذا أول لقاء لنا، بماذا سوف كنث اتعدث مع الرجل الذي وبهده الطريقة تقضين على ثرثرة روجا







يتمن الرجل العفور على امراة مذالية، مثل التي يداما في العام والكن ما الا الصفاد الثالية التي يتمناها الرجل في الراة" يقال أن اهم الامور والصدفات التي بتمناها الرجال في للزاد أن تلديد وال الطباع والإنوالة والمواة الني تشعو الرجل بقوة سمصيته ومعولته والنواشطان بالحدان والعطف وتقدر تعب الرجل وتخلف عنه اعباء المعالة . كما يلمنى الرجل من الراة لن تهتم بالباقتها وتتملى بشخصية البواد والله عن تفاهات الحياة والترقية وتنسم بعمق التنكير وينظرة واسعة للحياة كفلك المراة التي تهذم بالشؤون العامة للمنزل مثل ترتيب وجلاك العائلة وتلايا





الشي بعد نهاية العام الاول تبدأ

منه كلمات ناقصة مثل ددادا، عاما..

سيدتي..

(ا · السنة الأولى - العدد (٢٩) ٢١/١٠/٢٩١

القعر الى الاعلى ويواسطة سنتان حالية يقطع ما حول العظم. إذا العقيدة فعد ازالة ما عليها من الاعمراد إلى إنكر أن يقعمل اللحم عن المقلام تقطع الفضيلة بواسطة المقلوم تدا. التقليم المجدد، الشكل المسابق في داء معلى لذة تصف بليقة ثم تصفى من الدواوليس في مصفاة دم تعمم فن الماء حيداً

والملتاح افراق البعدونس بيعد عيسلها جيها بواسطة إسكار أوقته ال خاط دع اشتاقا مشور الليمون والجوم والدافلية للجفلة والزمدة ويلتبل التقليط باللنح والغلقل بهيدا . الله الله على السطح الخشيس على أن يكون الجراد الذي ما الدهن إلى اسطل تم مغرد الكيانية على المعد بداسطة سياما

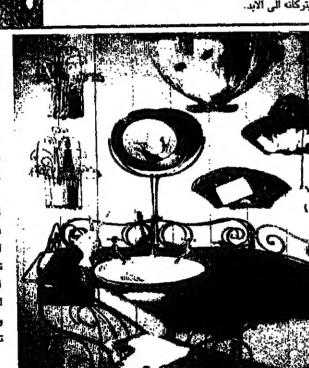
. بلك الفقد بالمقادلة برينط بوانسطة عبط زانج ويوفنع في لينها مناسبة أستنية مناسية سندو الربعة ويجسد على اللغة إجرار أن يومنع إنظاري الم

تجنبي الصراخ في وجده اطفالك

عزيزتي.. ليس من الضروري رفع صوتك والصراخ بوجه اطفالك ليتصرفوا بشكل جيد. وانما عمل العكس لانه الحل السليم. فالدراسات والبحوث في هذا المجال تؤكد بان الصراخ يثير الاطفال ويؤدي بهم الى سلوك غير قويم. ويفقدهم السيطرة علم

كما أن الطرح يفهم اطفائك أنه الطريقة المناسبة للتعا الآخرين وتحقيق ما يريدون.

أذا كنت تصرخين بوجه طفلك ويأعلى صوتك فانك تتركم انطباعا لديه مفاده انك لا تكنين له اي احترام وبانه لا يهمك شائه وقد يؤدي ببعض الأطفال عندما يسمعون والديهم يتبادلان الكلاء بصوت عال الى الوقوع في التفكير الخاطئ والاعتقاد بانهما قا



عزيزتي.. يحتاج كل منزل الى الإضاءة ويمكنك أن تجعلي كل غرفة تكون مصادر الاضاءة في اركان في منزلك تبدو افضل من خلال وضع الغرف وهناك الاضاءة التزيينية مثل خطة اضباءة ذكية.

الاباجورات واللمبات الملونة. فعادة ينهمل الأزواج موضوع ديكورات المنزل، واكي تحصلي على تأخذيها في الاعتبار قبل رضع لبناء المنزل. ويجب ان تحددي مكان وخسع الثريات وإنوار الاخساط التي

سيدتي.. هناك طرق عديدة ذلك يمنحك نوعا من المرونة في

مصدر للاضاءة ويتصاميم مختلفة أضامة افضل في منزلك يجب أن في الغرفة الواحدة وأن تكون على الديكورات، أي في مرحلة التخطيط زاوية انبعاث الضوء حاولي ان تكون

مستويات متباينة من حيث الارتفاع او باكبر عدد من مفاتيح التحكم سواء لتخفيض الاضاءة أو اطفائها. لأن لتصميم موقع الأضاءة في منزلك. التمكم في حجم وشدة الضوء

حاولي أن تستخدمي اكثر من

هناك اضاءة شاملة للغرفة أو أن

70





كيف تتحدثين مح طفلك بنهاية Slap 14eb? في الوقت الذي يتعلم فيه الطفل الثاني الى ٢٠٠ كلمة. سيدني.. تحدثن مع طفلك كلما محاولته الكلام مثل الكبار، وتصدر جلست معه واستنصدمي كلمات ممحيحة ليتعلم النطق السليم

للكلمات منذ البداية. واستمعي بحماس الي كل ما بمقدوري الكلام كل شهر وستزيد ليشحدث معهم ويكتسب مهارات

لأتغضبي منه اذا ربد كلمة بابا . يقوله وحاولي ملاعبته باسلوب فهذا لا يعني أنه يفضل الآب أكثر . طريف ولا بأس من تقديم اللعب له ولكن حرف «الباء اسهل في النطق وتشجيعه على المادثة مثل الدمي من صرف أليم فلا تستعملي كلامه والتلفون والكتب المصورة. دعيه لاته يعد مزور العام الأول سيكون يتحدث مع الاطفال في مثل سنه

الكلمات التي ينطقها في نهاية العام . جديدة في الكلام.

إلى تسالى. مسابقات. الغاز

استراحة

من حفر حفرة

هذا المبت؟ فقالت: زوجي

قال، فما كان عمله؟

قالت: يحفر القبور

الجدي صار نبسا

مفر حفرة لاخيه وقع فيها.

هي تبكي، فرق لها وقال: من

قال: وابعده الله.. اما علم ال من

قال منجم لرجل ما بحمك؟

نال: النيس فضعك الحاصرون

وقالوا: ليس في النجوم والكواكب

تيس . فقال: بلي، قد قبل لي وال

الجُدي) فيلا شك انه قيد صيار تسب

العمر ٨ اشهر

الهواية الاكل بشراهة

2 3 1 8 2 1

ا: الشارقة، البحرين، الشبكة، المنبي، امازون، الرياض.

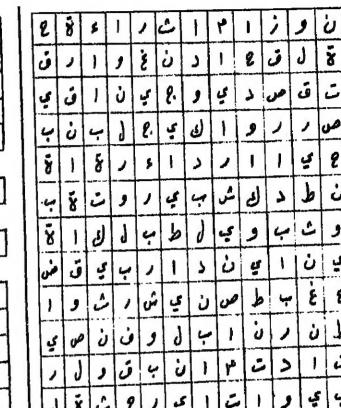
پ: بولونیا، بایرون، بلجیکا، بوتان، بلودان، بیروت، بانم، بقول.

ح: حقيبة، حدث، حظ، حريات، حقل، حعلب.

الكلمة

العمر :سنتان

الهواية معاكسة البنات

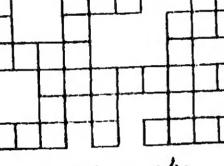


اديسون، امبير، استنبول، انقرة، البنا، اوغندا.

+ ك: تراء، ثمن، ثقة، تواب.

* د · ديرچين، دانتي، ديكارت، دفة. دائرة. * ص: منديد، منك، صور، ميدرن.

طن طيف، طرابلس، طبل.



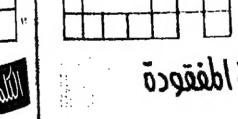
8 2 4 00 0

Mas Idiaeco

كلمة والحدة من اربعة سروف. (مدينه فرنسينة) اعطت عددا، لكنها ستطهر تلقانها بالقل الربعات، فما من هذه الطبه؛

و د حروف زویلة، برامز، انامل، روبرا، امراح، اینا،، هایدن، منارة

ه ۸ دروف ستبلسون، قصامر عادل شفیق جلال



كل الكلمات الدونة امامك من هذه النسبة لها دركه ها الماسب داخل الويعات باستثناء

لكي تجدها، أبدا بعل، الرمعان النابعة لاحرة ، النَّادة النشورة

ه ۲ هروف فوح، وز، بنع، ربح

٩ حروف هادانا، مربنون، الشبكة، مركبان، الحدوا، انرعاج، التباس، تابارن.

• ٩ حروف فجة الصعير، الكامبرين





الاسم - ودع النعيمات

الهواية جمع المملأين



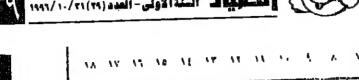
النمر : ٦ سنوات الهواية براسة اللب



الاعم حديبها اعمد







٦- مقهور، تعتمد على.

مر ما، حسام.

كثير الايمان.

الشهور.

حرف نصب.

الاتقاد، ذئب.

٧- زخّى، وجبهة نظري في

٨ ممثل بريطاني راهل،

٩. اسكت بالحجة، القحط.

١٠. شاعر جناهلي. عشب

١١ـ من الحبوب، الشحم،

١٢- الاسم الثاني للغني

وممثل اميركي راحل، احد

١٣ـ نوتة موسيقية، ضمير

١٤. الاجباري، سلم وضجر.

١٥. ذكر الماعز، يـرتـديــه،

١٦ـ مدينة عُقد فيها مؤتمر

۱۸. مادة معدنية شديدة

الجواب: تعهد الابن الأمنس بان بالحب مباراة في المتعارض

حل الحزيرة

يوما بعد يوم خليلة إنام هواته

منفصل، ممثلة عربية.

الحلقاء ١٩٤٥، سيف.

١٧. نطلب، قمر.

نصب، رسام هولندي كبير. ٨. لاعمة تنس سويسربة

۱۰ خشن صوته، جسر،

١١- الاسم الشاني للمثل

بريطاني، وزير خارجية لبناني

١٢. المنزل، دورة دولية في

١. شاعر عباسي، للنفي.

۲. یکتمل، ادخر، شدید.

فرنسا، يلعب ويلهو.

٣. اول رئيس جمهورية في

1. بىواخر، يكتبان، حرف

اطال في الكلام، ولد المراة من

زوجها الاول.

سابق، زاوية.

كرة المضرب.

• عمودیا:

١. لاعب تنس اميركى احرز

بطولة فلاشينغ ميدوز ٦٦،

ا لاعبة تنس المانية احزت

بطولة فلاشينغ ميدوز ٩٦،

الأليب وفيلسوف لبناني

ا بربه مضجر . هين، تقيم

ومعثلة مصوبة. الأسم

الثاني لفائب قديم جديد عن

أدبسنر الارض قسفسص

النجاج، فريق كرة قدم مصري،

لا دولسة اوروبسيسة، اداة اوروبية.

بلاة في البقاع.

ن^{ادل.} خيوط معدنية.

لجوب دولة أسيوية

عظلة نوتة موسيقية.

نبعكرة قدم فرنسي معتزل



اكمل نوانص عملية الضرب الأنبة حتى تكتمل لديك النتيجة المحاسبية

1() () () () () \

() 71. () 04. () () 1



هانعلم

() \$ () \$ ()

1()()()()()()

للتسلية فقط



انظر في ساعتك واحسب ٥ دقائق تستطيع في خلالها الرون من البقعة البيضاء العليا الى البقعة البيضاء السفلى، وذلك من خلال الخطوط المتداخلة

ان غزوة بدر الكبرى وقعت لى السابع من رمضان من السنا لتانية من الهجرة، انتصر فيه لحق على الباطل حبيث فتل من شتركين ٧٠ رجالا واسر ٠ وجرح ۷۰ رجالا، وكان من بين لفنلي عمرو بن هشام (ابو جهل فسرعنون هذه الاسة وعبده ميز

عماء قريش المشركين. وهل تعلم ان فتح جربرة ودس، كان على يد السلم بث استطاعوا في شهر رمضار بن العام ٥٣ الهجري من فتع جزيرة رودس الواقعة في البحر أبيض المتوسط، جنوب غرب مواحل التركية.

وان فنتح مكة المكرسة تم في مستسال من السسنة الشاحب الهجرية، وهو الفتح الذي حطمت فيه الاصنام في مكة لكرمة وفي غير مكة.

ان يكون المره لين الجانب طلق الرجه، قليل النفور، طيب الكلمة تدوم بين الماس

وجل القلوب رجل القلوب عند ذكر الله يقتضي خشيته والخوف منه، قالت عائشة: •يا رسول

نكتة الاسبوع

قال الاب لابنه وهما على مائدة الطعام: كيف ستستطيد من دراستك للفاسطة يا سنتبرهن على وجودها بقلسفتك

محبته، وتتاكد مودثه وتقال عثرته، وتهون رلته ونستر عيوبه، فاذا حسنت الحلاق الانسان كثر مصافوه، وقل معادوه وسهلت اليه الامور الصعاب ولاثت له الافتدة.

الله هو الرجل يسرق ويردني ويخاف أن يعاقب، قال: «لا ينا بنت الصديق، هو الرجل يصلي ويصنع ويخاف أن لا يقبل منهه.

ولدي؟ الابن فاتدتها انني استطيع اقناعك أن الدجاجة التي امامك هي ليست واحدة وأنما النتان. فقال الاب: حسنا جدا ساتناول انا هذه الدجاجة وخذ أنت الدجاجة التي

مواعظ وحكم



بنك الصداقة

الى هوأة الصداقة والمراسلة والبوح الشفيف * سنائت هذه الصفحة احضانها، لصوركم، ورسائلكم، وعناوينكم.. من اجل إنشاء «بنك الصداقة» تؤسسه «الصياد»، ورأس ماله، انتم، وصوركم،



في هذه الزاوية سنختار كل اسبوع رسالة مميزة.. ننشرها تشجيعا لإقلامكم الواعدة.

مسافرة، ادا..

عبر اطياف حلم لذيذ..

مجرد حلم، يروي عطشي، حين تغيب الحقائق.. مجرد حبيب، يملأ تضاريس هذا القلب. احلم به.. بكل كياني، منزيف اضلعي.. ولهفة قلبي

عبر ليالي الطويلة. عبر المتاء قلبي القارسار حاملًا بيده قيمعة ساحرة.. تكفي لزرع الدفيع في كل

على سُحُابِة ببضاء.. بالبي.. حاملًا.. كلُّ الومَهُدُ يمسك بيدي. ليمسك بقلبي ويحابلني على حداث سَحَابِتُهُ البيضاء.. الى حيث يكون السُّبِّ، هو المها احلم باصابحة . تشدد التزيل في النبي , إذا ال مهد

تراكمت. بعيدا عنو. ويمسح بيدة الحاشية. دمعة سالت. الذي يشتاقه بخنون..

احلم به.. باتي من بوابة السَّنين.. ليكسَّن الدي القلب.. ويخرجه من سجته.. كي نطير معاً. تُحَلِّقُ معا.. ونحيا معا..

احلم بصوته الدافئ. يهمس مناجيا البي. وواللبي

اهدك يا احلى صورة في خيالي. أحيث يا احلي حلم في منامي.. وصحوي.. *

ى--- عاشقة النورس

--- عبدالكريم الخرابشة/ المضما

وبمستود. سبب استهاد واستود. مست المصعام والشراب. مست المخروع والمشي.. غللت النوم والعمل. مللت الكلام والضحك.. مللت امعزوج و بسبي.. مست بسوم واسعس.. مست العدم والصنصد. مست نشزوق المشتقس وغزوجها.. ملكت النظر الى المستماء في الكيل.. ملكت شروق الشمس وغروبها.. مللت النظر الى السماء في الليل.. مللت الفرح والحزن. مللت عل شيء حتى الكتابة والتفكير.. واريد التغيير.. اتمنى ان اموت فقط لانني اريد التغيير ثم اعود ثانية للمياه.. ولكن الشيء الوعيد الذي لا وأن امل منه ابدا هو ذلك النجم الوضاء المعلق بالمساء.. العرف لماذانا فقط لانه نجمك...

وجدت نفسي اصارع قدري

لادمر تعشال الهوى.. الذي

وبنيته قصة في أحلامي..

كان يتنقلُ دون حدود..

سامرت فيه مع طيفك

خلف الشبور. وتاتي مع

بعود دخان..

لاصهر ذاتي فيه..

نسجته من زهور..

الاسود الذي.

خطوات المطر..

لاجعل منه نسياني.

فهجرت المكان. دون عودة..

كساحر اختفى . بلا دخان..

اختلفته المعرافة.. في

واقدام طريق. تناهت في

فانت همرت المكان.. قانت

بل الثبت. بطيفك.. لكي لا

فنجانها.. ضباب. وغيوم..

مهب الربيح..

قدري.. لا ارفضه

الطيف الاسود

عيناك سهام وحشية

شيء نابك يا فاتنتي... لا يشبه كل الأشياء... لا يشبه اي الإشبياءا.. ويفوق جميع الاشواء.. وبغير منحوي لغيوم ويبدل منهاي بشياري ويلقيني وحدي كالكر يشعرني اني احيانا اغتنى من اغتى الامرا واعسير امير الشعرام يَجْعَلْنُو احلم في صَبَا بسرير فتاة عدراء. ترقد بجوار ما التعرض تنه كل من كل ردام. امكتها، اعصر شفتيها

لقد منكت كل شي ... منكت الحياة والجمال.. منكت الصداح والمساء.. منكت المداح والشراب.. منكت العاشقة المتمردة ، اخلاص شبلي

مس حليمة الإشقري

يرحل في كل الأ نهداك عذارى فأكو يرهقها خنق الاريام قولي يا فاتنة صيارات.

شفتاك ورويهدموية.

تبجري بعروقي ودمائى قولي يا من لا الحهمها. هي سرك تلك الاثلبياء.. ام شيء ما يا فاتنتي.. لا يشبه كل الاشبياء.. لا يشبه اي الاشتياء..

ويفوق جميع الاشساء..

المنة الأولى - المدد (٢٦) ٢١/٠٠/٢٠

8.5

والانوثة

الجامعة

والعاملات في الشركات

ويصلح لكل

لبنات

ً بالطو وينطلون وبلوزة يتدلى منها ياقات طويلة زادته جمالا وأناقة.

طقم رائع من قطعتين بلوزة باللون البني الرائع وتنورة بالوان بديعة تزينها نقوش لورود متعددة ويصلح لجميع

المستموك كتالوج وينيز... المستموك وينيز... الله صدر مؤخراً، على مجموعة رائعة من ازياء الشياء، المعروضة حاليا، في ازقى دور الازياء، واكبرها، واكثرها عراقة، في اوروبا، وخاصة في المانيا.

واكثرها عراقه، هي اوروبا، وحاصة هي المانيا..
وقد تعددت الموديلات، التي يعرضها «الكتالوج»، وتراوحت من
حيث نوعية الاقمشة والمواد الخام، والالوان، والتفصيلات التي تناسب
الشتاء، وتصلح لمختلف المناسبات، والمناطق، والاعمار..
«الصياد».. اطلعت على هذا «الكتالوج»، وخرجت منه بهذه الموديلات،
التي اختارتها للسيدة الاردنية التي تبحث عن الاناقة الحقيقية، ويهمها ان
تحصل عليها، بسعر معقول، وبكيفية مريحة..
وللعلم.. فتستطيع السيدة الاردنية، الراغبة بالحصول على أي
موديل في هذا «الكتالوج» أن تراجع المؤسسة، المعنية بترويج
هذا «الكتاله جوء هنا قد الاردنية التي ستتكفان باحضاد ها

هذا والكتالوج، هنا في الاردن، والتي ستتكفل، باحضار ما تختاره السيدة من قطع وملسوسات، وباسعار

طقم مكون من جاكيت احمر مكمل للبنطلون الإسود والبلورة السوداء مما اضفي عليه روعة التصميم

طقم مكون من جاكيت وبلوزة وتنورة قصيرة ميني جيب باللون الربتي ويصلح لمناسبات عديدة.

و التعاون مع

موسية الهسنشار

شارع المدينة المتورة. فوق البيتزا إن /ت.١١٧١٥٥

